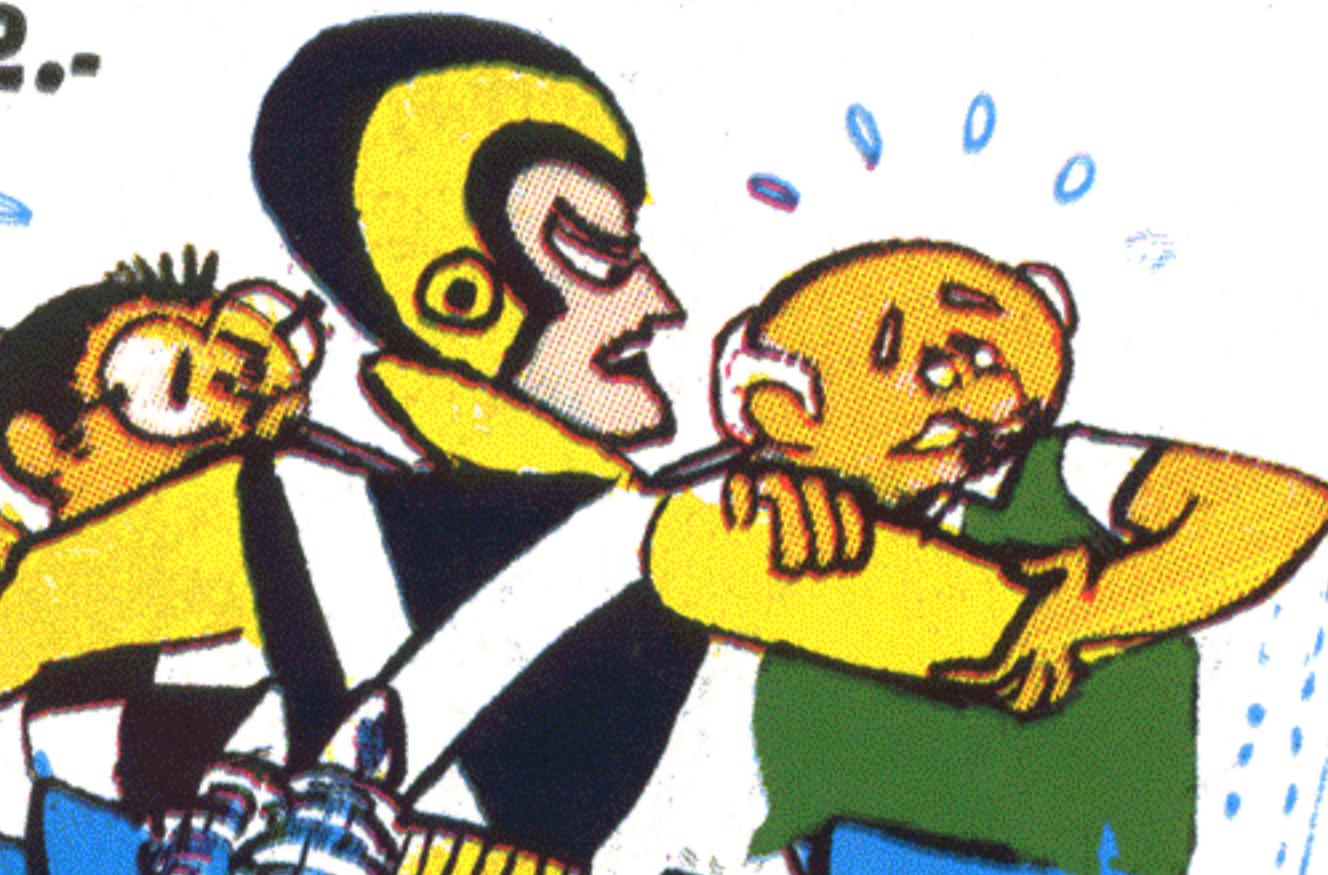


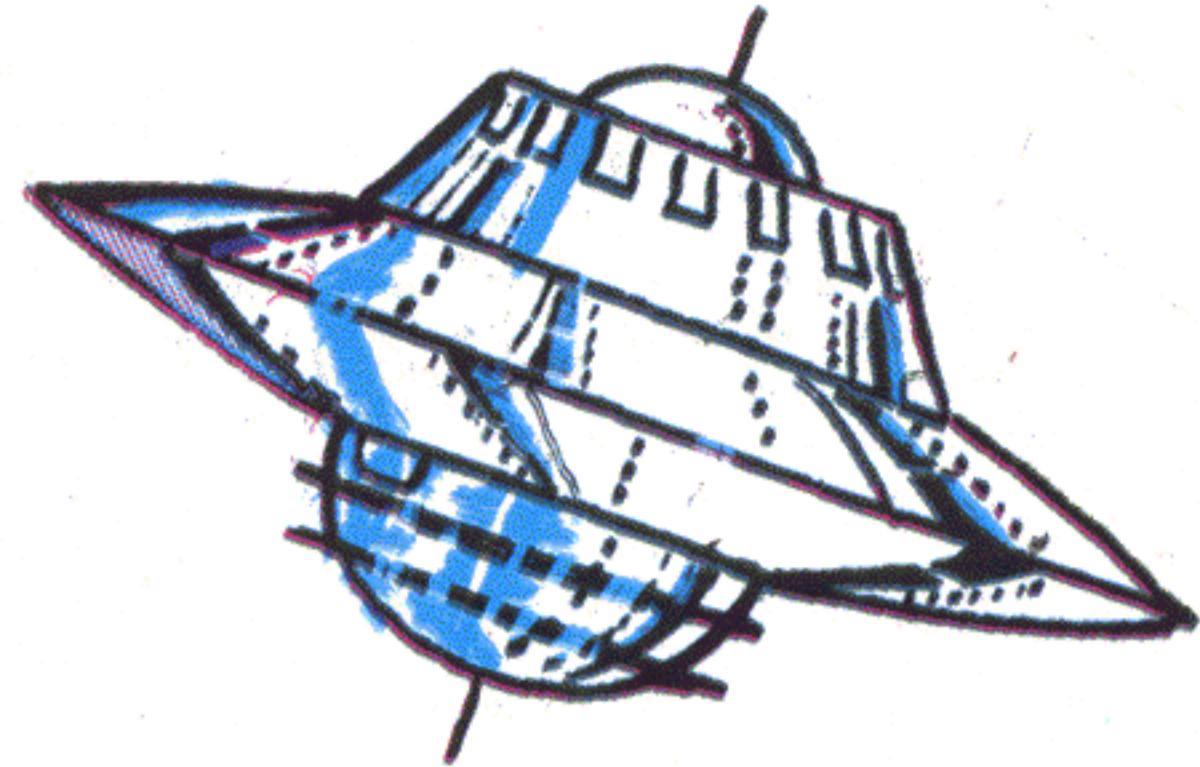
# LÚPIN

LA REVISTA DE LAS COSITAS MUY ÚTILES

Nº 416 \$ 2.-



EJEMPLAR LEX 11.73  
año XXXI



PLANEADOR



RAPTOR



CARGADOR  
de PILAS  
COMUNES



COMPUTACIÓN

DESDE ESTE  
NUMERO...

RESORTE y  
el PROFE con

**"EL HOMBRE  
DE OTRA  
GALAXIA"**

HISTORIETA EXCLUSIVA DE REVISTA LUPIN

00416  
ISSN 0329-367X  
9 770329 367009

GANE \$

# ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$

ELIJA UN CURSO:

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO  
SEGUNDO

INSTALE SU  
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE  
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

ESTUDIE EN SU CASA  
POR CORREO Y SIN  
DESATENDER SUS  
OCUPACIONES

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA

AUMENTE SUS  
INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763. Correo Central  
Sarmiento 151. Piso 1º.  
1000. BUENOS AIRES

**I.M.A.**

— — — — —  
| NOMBRE: .....  
| DIRECCION: .....  
| LOCALIDAD: ..... CP: .....  
| PROVINCIA: .....  
| CURSO: .....  
— — — — —



**PURAPINTA**



**LÚPIN**

Nº 416 año XXXV  
director H. Sidoli

**AMENAZA**



**HUIDA**



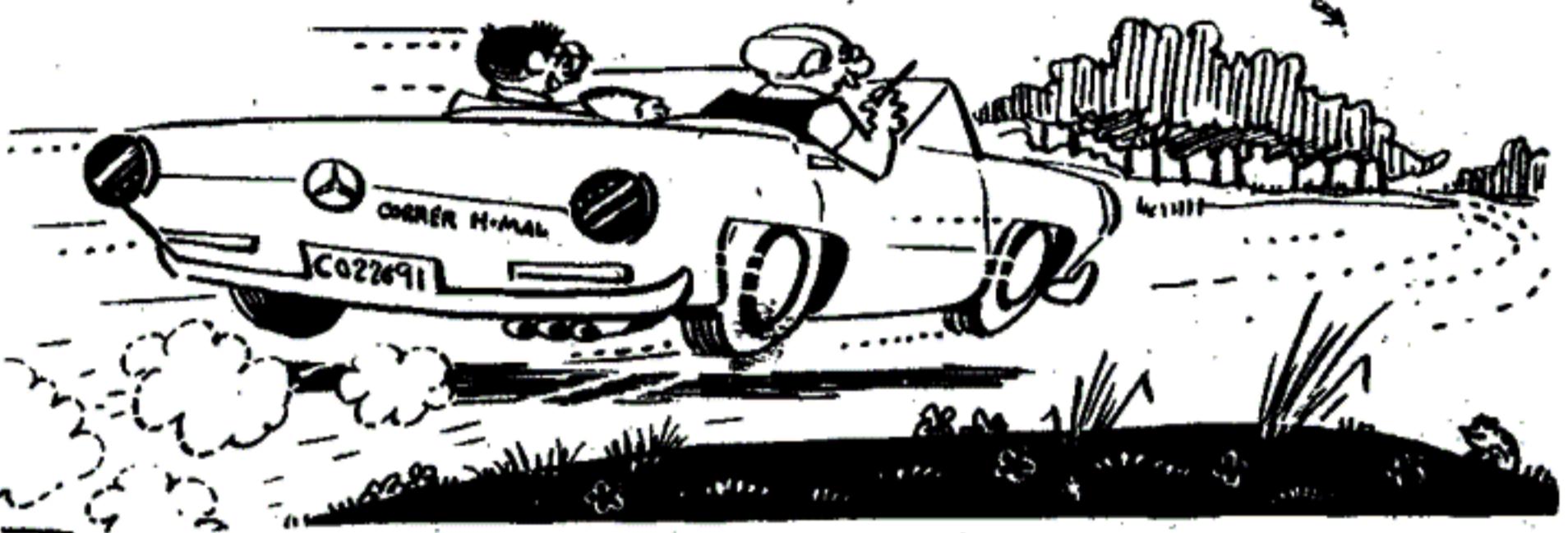
# REFORTE

TECNO-CIENCIA-FICTION  
EL AYUDANTE DEL PROFESOR

con "EL HOMBRE de  
OTRA GALAXIA"

Ref. DOL

PROFE, MIRE  
ESO QUE  
CAE ENTRE  
AQUELLOS ÁRBOLES...  
PARECE UN RAYO  
¿ENO?...



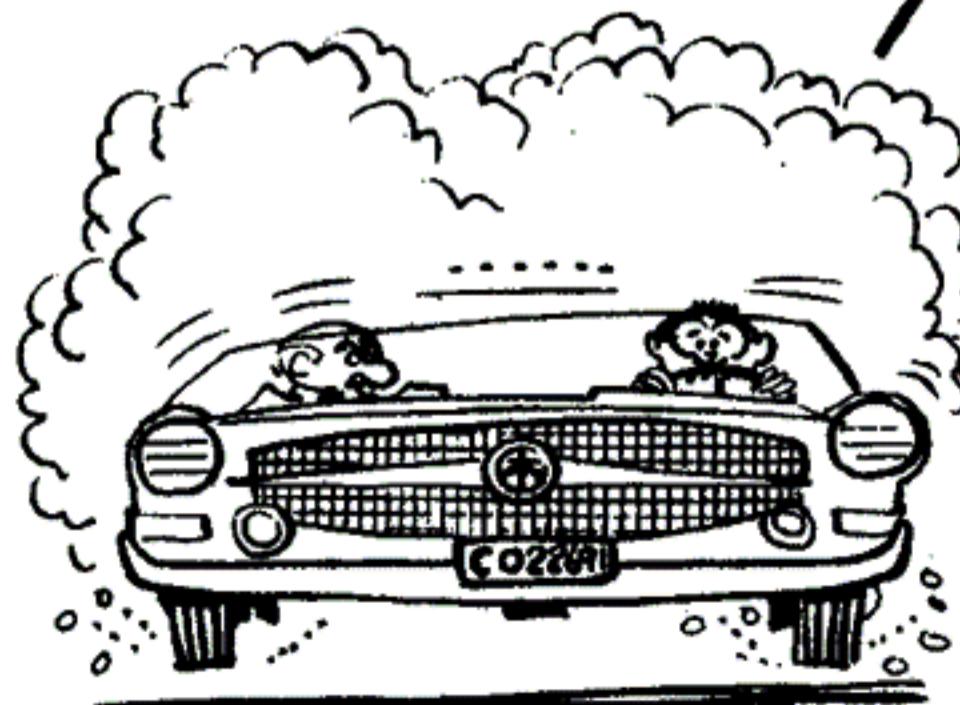
UN RAYO EN UN  
DÍA TAN DESPEJADO...  
EN REALIDAD NO  
VI NADA. ESTOY  
TAN ENTRETENIDO  
CON ESTAS  
EQUACIONES

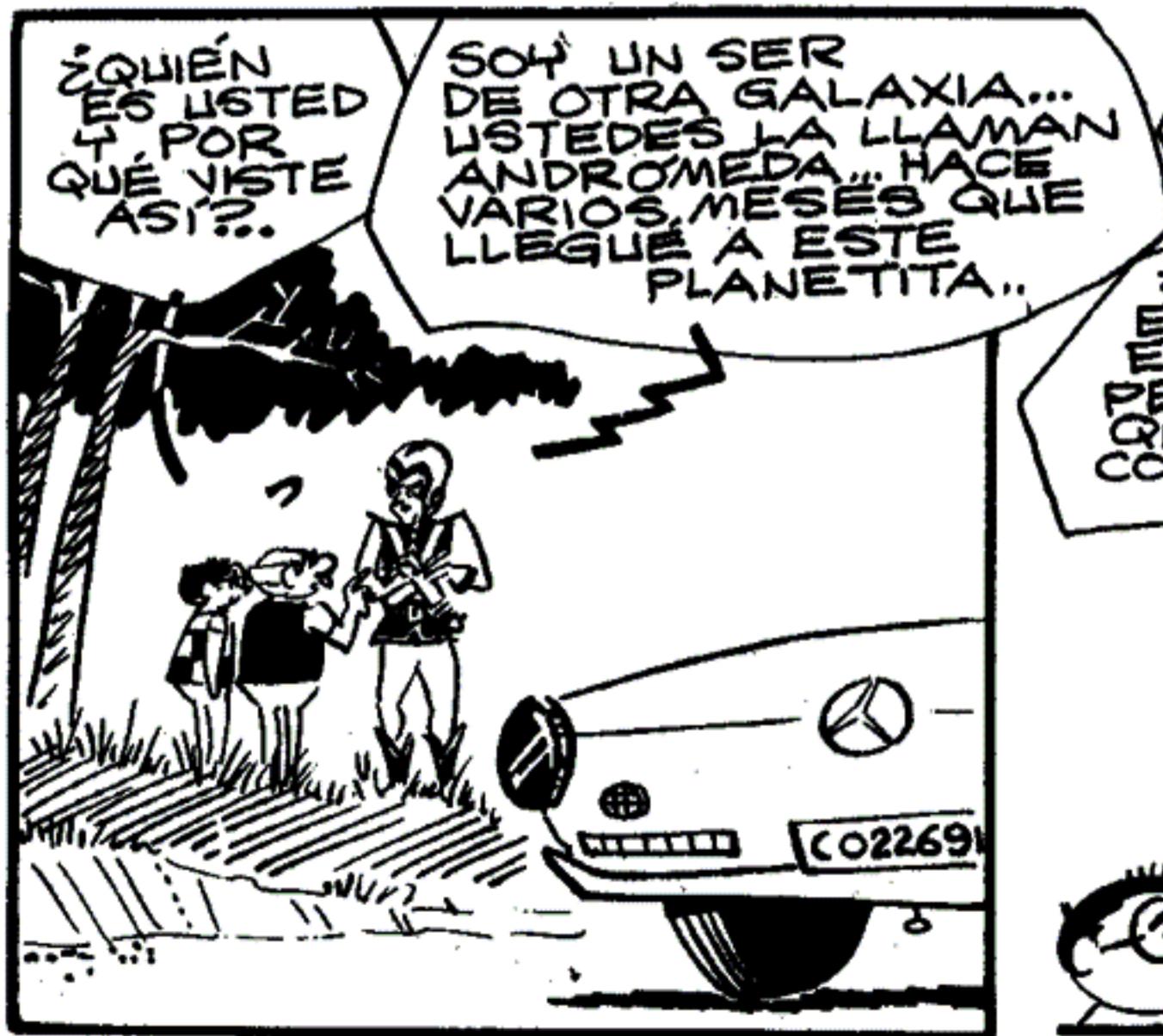
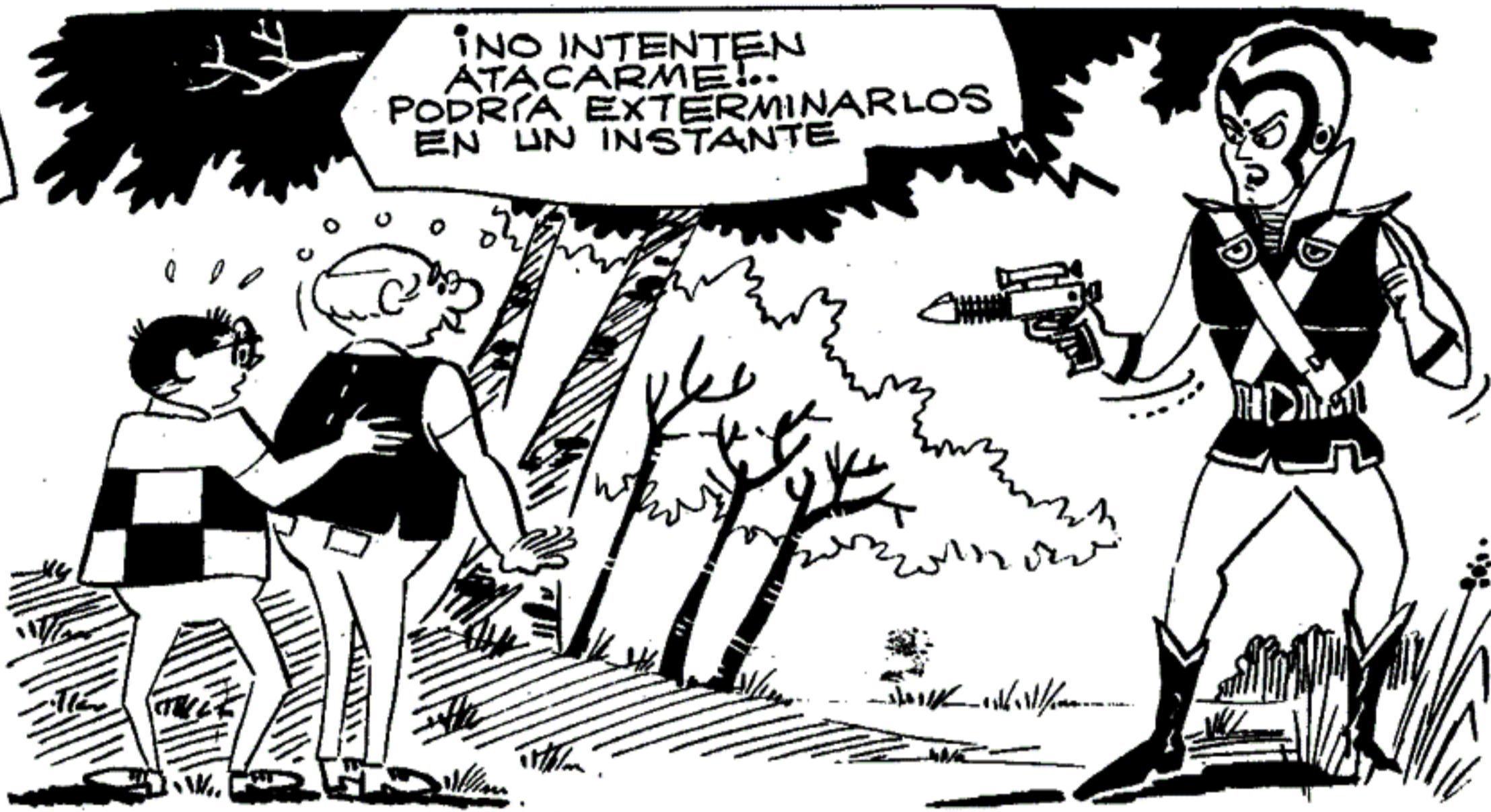
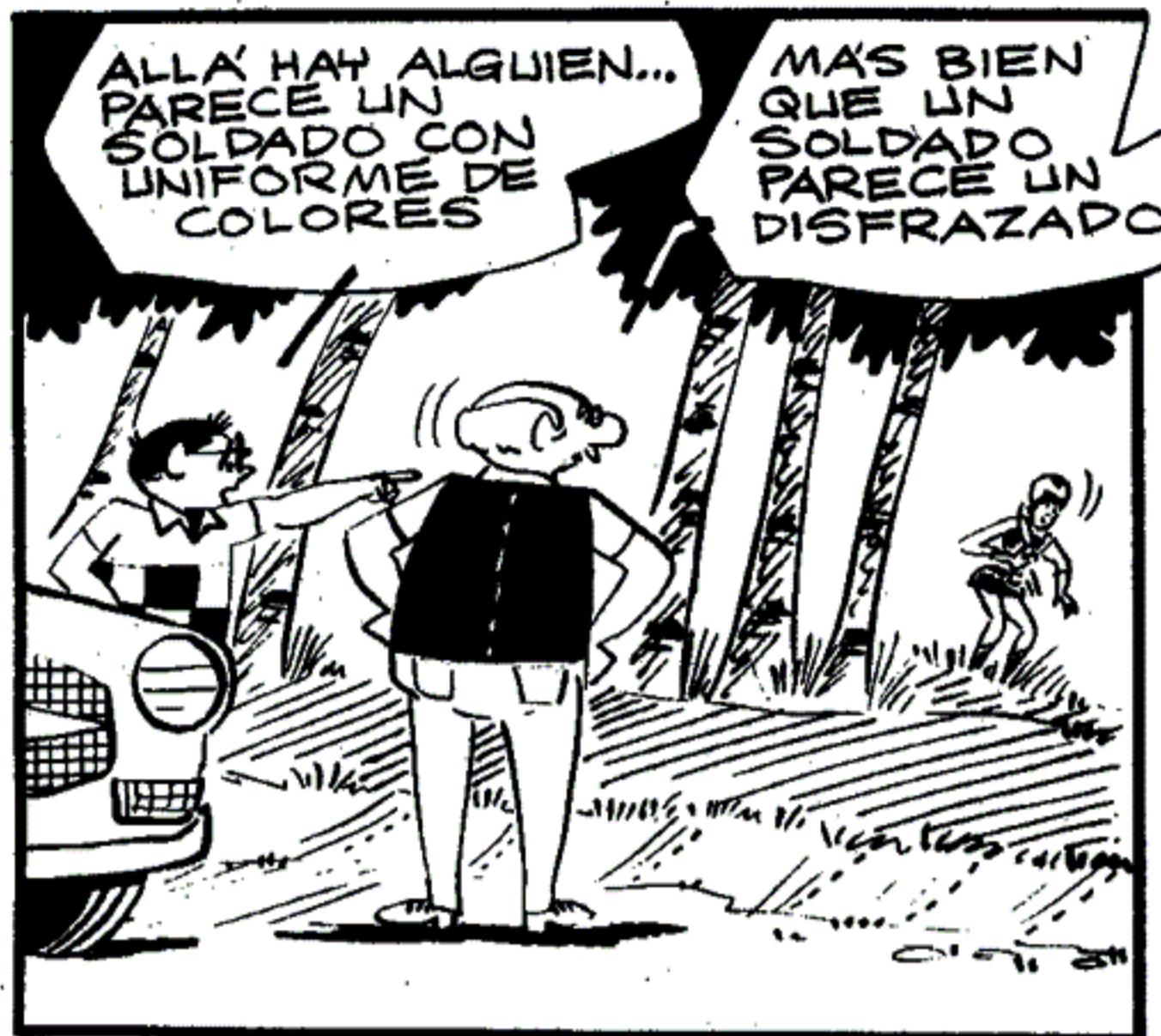
ES CLARO,  
PARA USTÉD  
LO ÚNICO  
IMPORTANTE  
SON ESAS  
MATEMÁTICAS  
INSOPORTABLES

¿VAMOS A ECHAR  
UN VISTAZO?  
EN REALIDAD NO  
ME PARECIO UN  
RAYO... MÁS BIEN  
ERA COMO UN  
PROTECTIL

SON APENAS UNOS  
ÁRBOLES, EN UN  
MOMENTO PODEMOS  
EXAMINARLOS

¡QUÉ CHICO  
CURIOSO!  
¡BAH!...  
PAREMOS  
UN RATITO  
ASÍ TE SA-  
CAS EL  
GUSTO







REPROTE ALAS UFRM - VERSIÓN 1.0 - 1991



ANDRÓMEDA ESTÁ A UNOS DOS MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA NUESTRA Y NADIE EN ESTE UNIVERSO PUEDE SUPERAR LA VELOCIDAD DE LA LUZ, TRES CIENTOS MIL KILOMÉTROS POR SEGUNDO



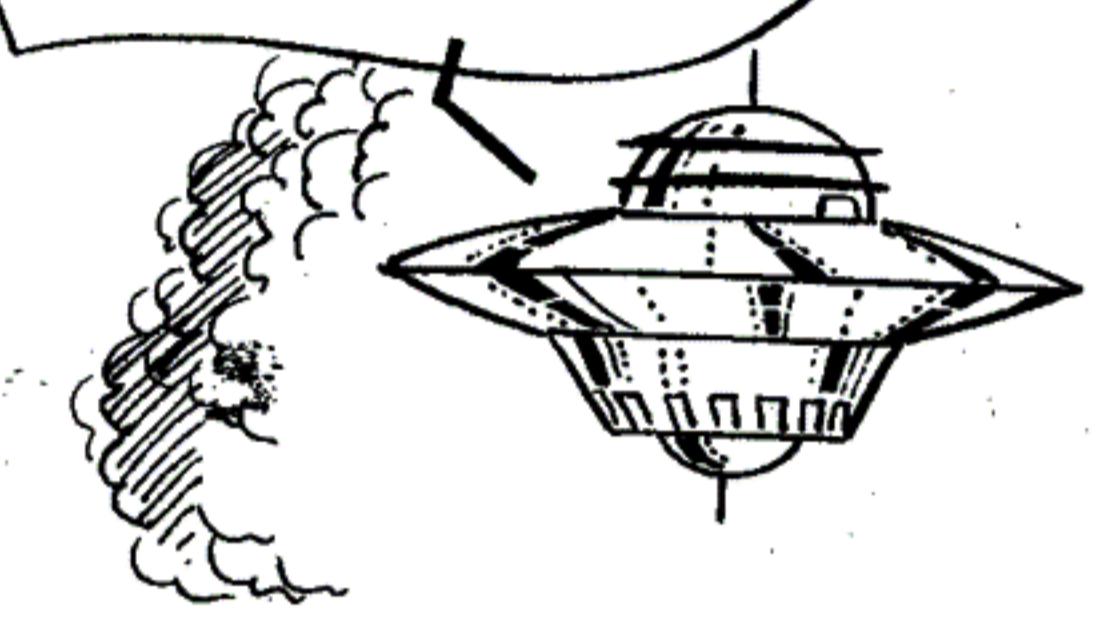
JA, JA, JA  
ESO CREEN LOS POBRES TERRÍCOLAS CON SUS ARCAICAS TEORÍAS

LAMENTO TENER QUE DESILUSIONARTE, PERO TODA LA SABIDURÍA DE ESTE PLANETITA ESTÁ FUERA DE LA REALIDAD... AUN NO HAN DESCUBIERTO LAS VERDADERAS FUENTES DE ENERGÍA DEL UNIVERSO

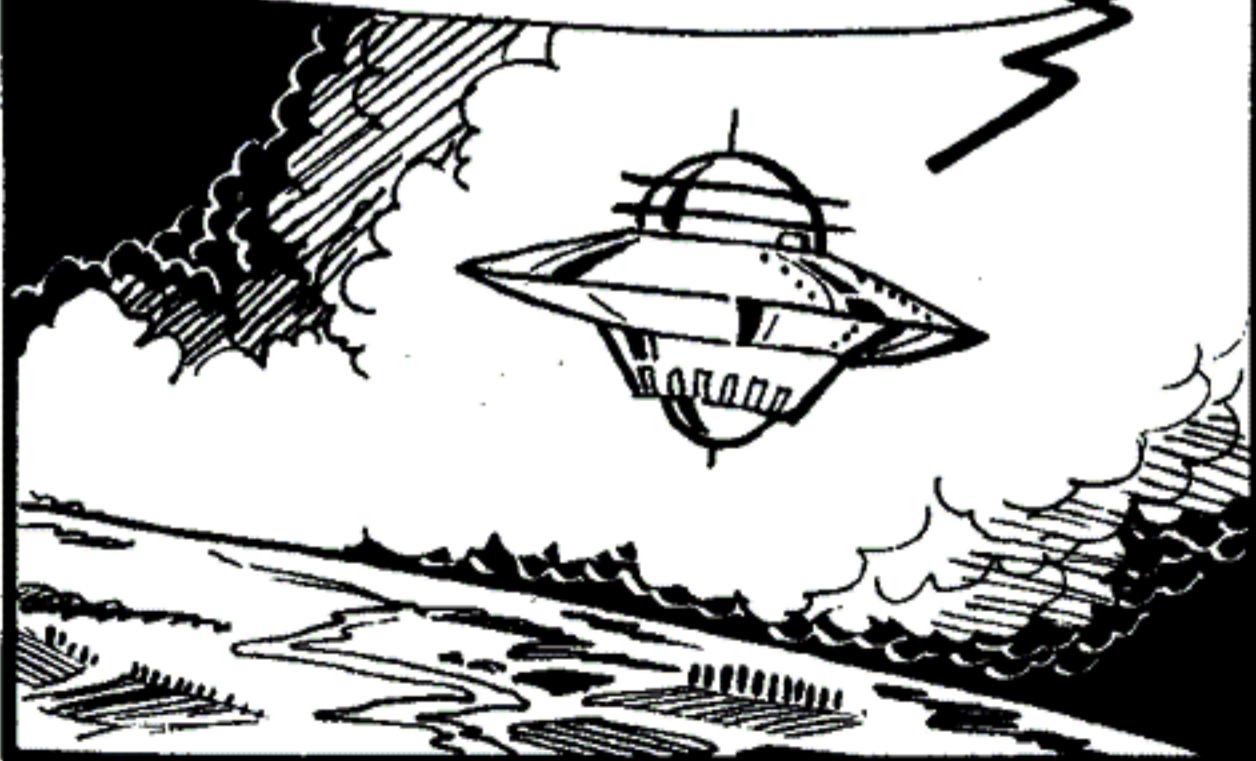


MI NAVE VIAJA A MILLONES DE KILOMÉTROS POR SEGUNDO

¿Y QUÉ LE HA OCURRIDO? ¿ALGÚN DESPERFECTO LO OBLIGA A PERMANECER EN NUESTRO PLANETA? TAL VEZ NOSOTROS PODAMOS AYUDARLO... SOY UN HOMBRE DE CIENCIA



¿DESPERFECTO? NUESTROS APARATOS SE ARREGLAN SÓLOS... LO QUE OCURRIO' ES QUE UNA NUBE CÓSMICA SE INTERPUSO ENTRE NUESTRAS GALAXIAS Y NO RECIBIRÉ LA ENERGÍA QUE ME TRASMITEN POR UNOS MESES



TE AGRADEZCO TU BUENA VOLUNTAD... CADA VEZ QUE QUISE TRABAR AMISTAD CON LOS TERRÍCOLAS TUE GRANDES PROBLEMAS



YO TAMBÍEN QUIERO AYUDARLO

LEO TUS PENSAMIENTOS... LO QUE TU QUIERES ES SABER ALGO DE COMO FUNCIONA ESTE APARATO O COMO DISPARA MI ARMA DE RAYOS W... EL ANCIANO NO INTERPUSO ESOS INTERESES

¡PATAPLÚMBATE! ENI PENSAR SE PUEDE CON ESTE?!!

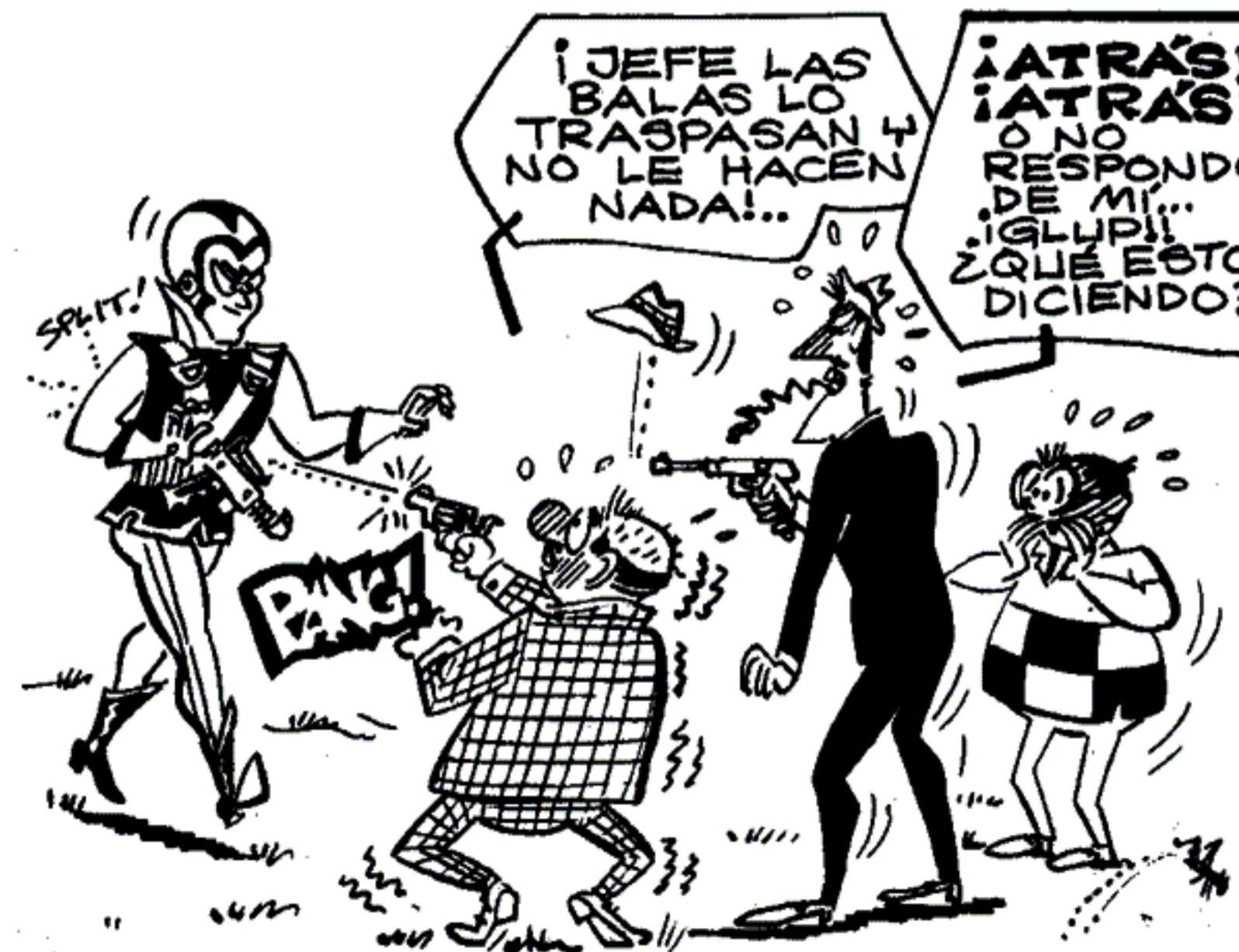


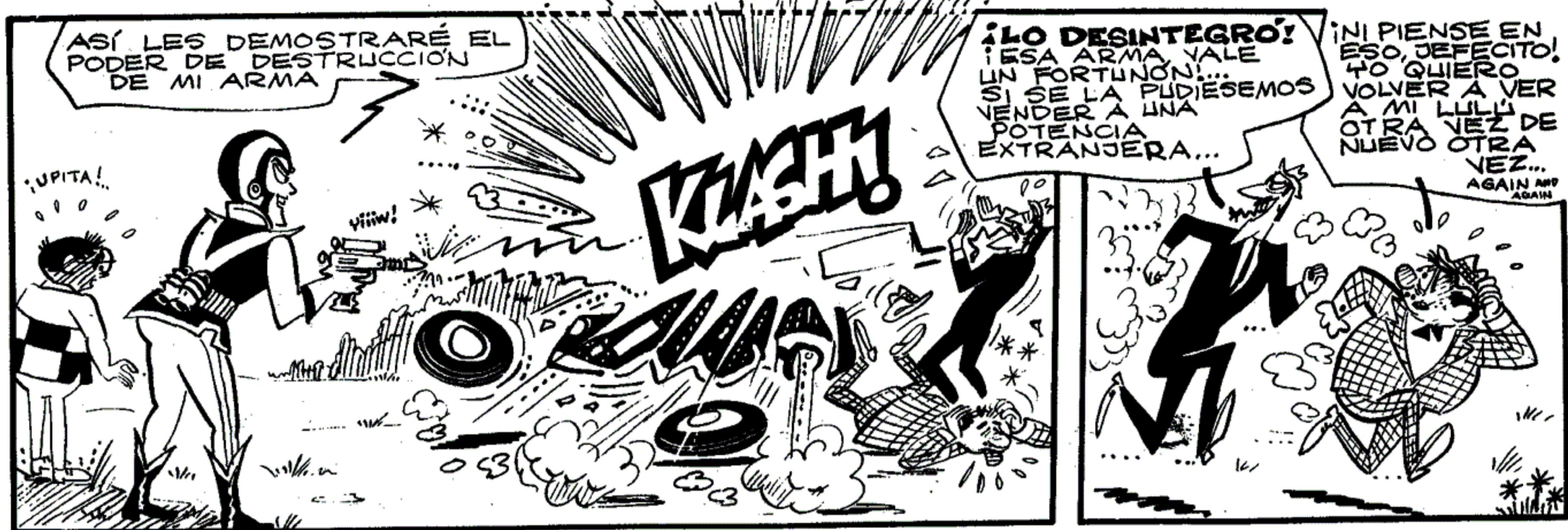










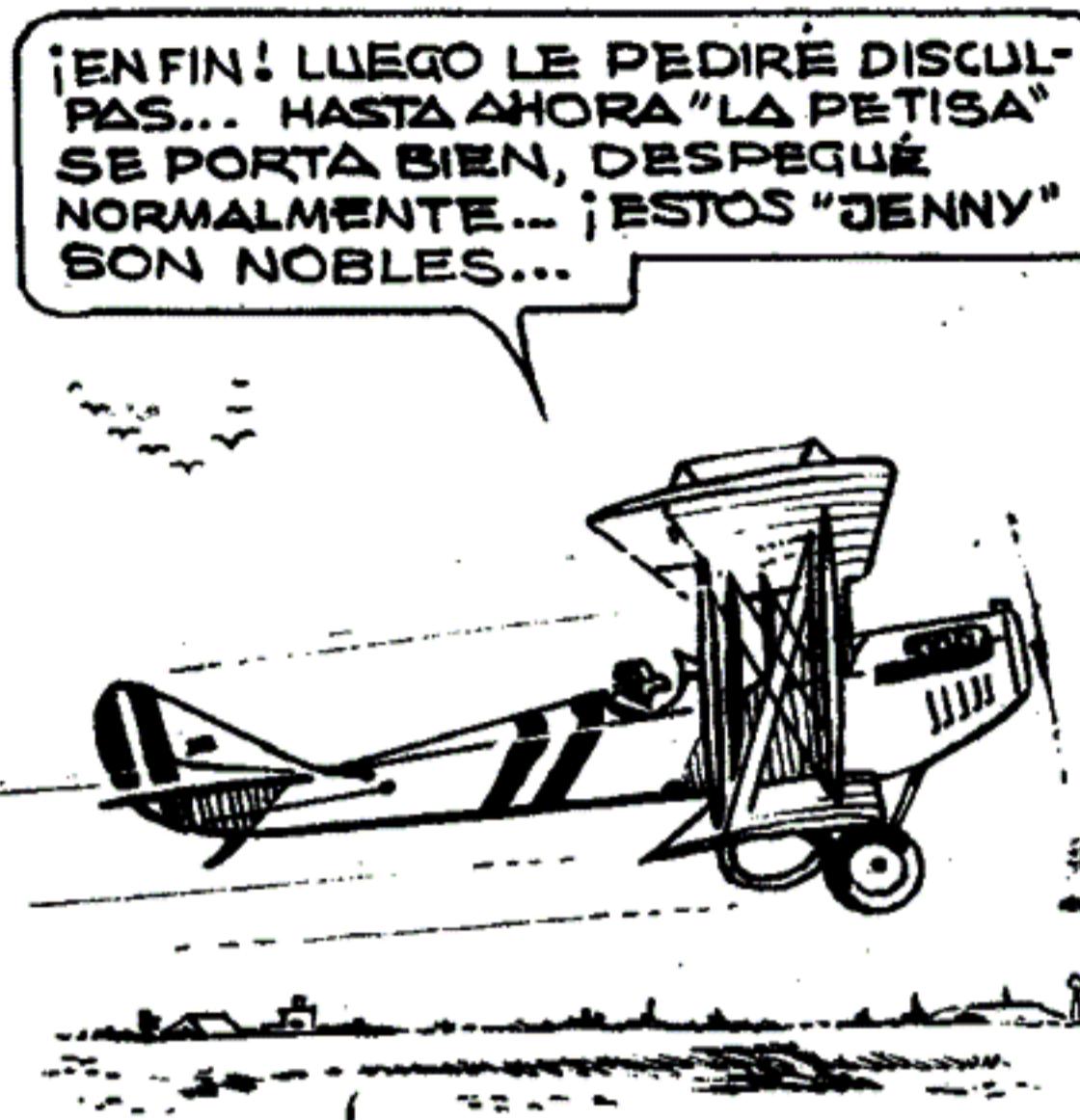


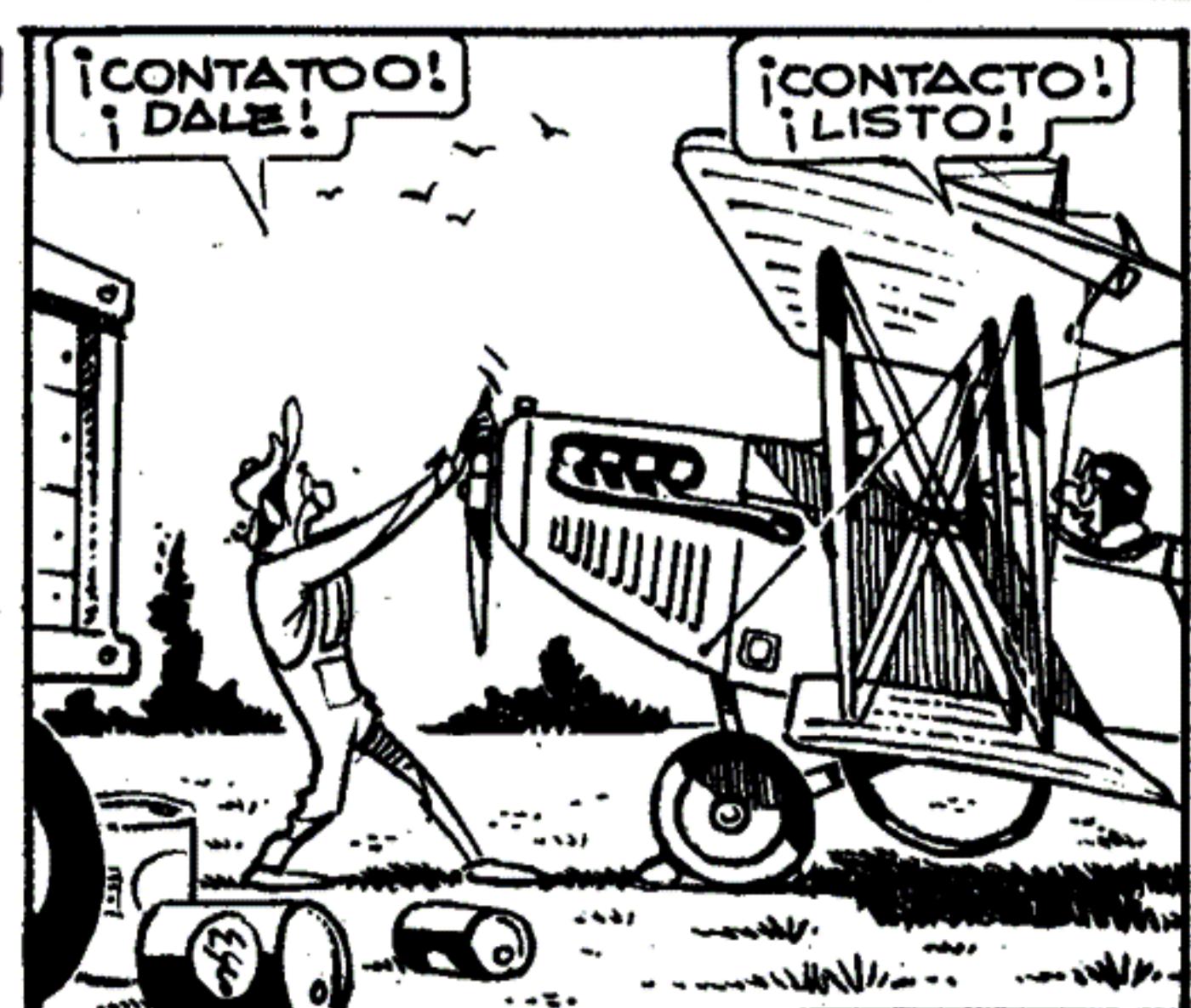


AQUEL DIA, LUPIN SE HALLABA EN LA CASA DEL ABUELO HURGANDO EN LA BIBLIOTECA...





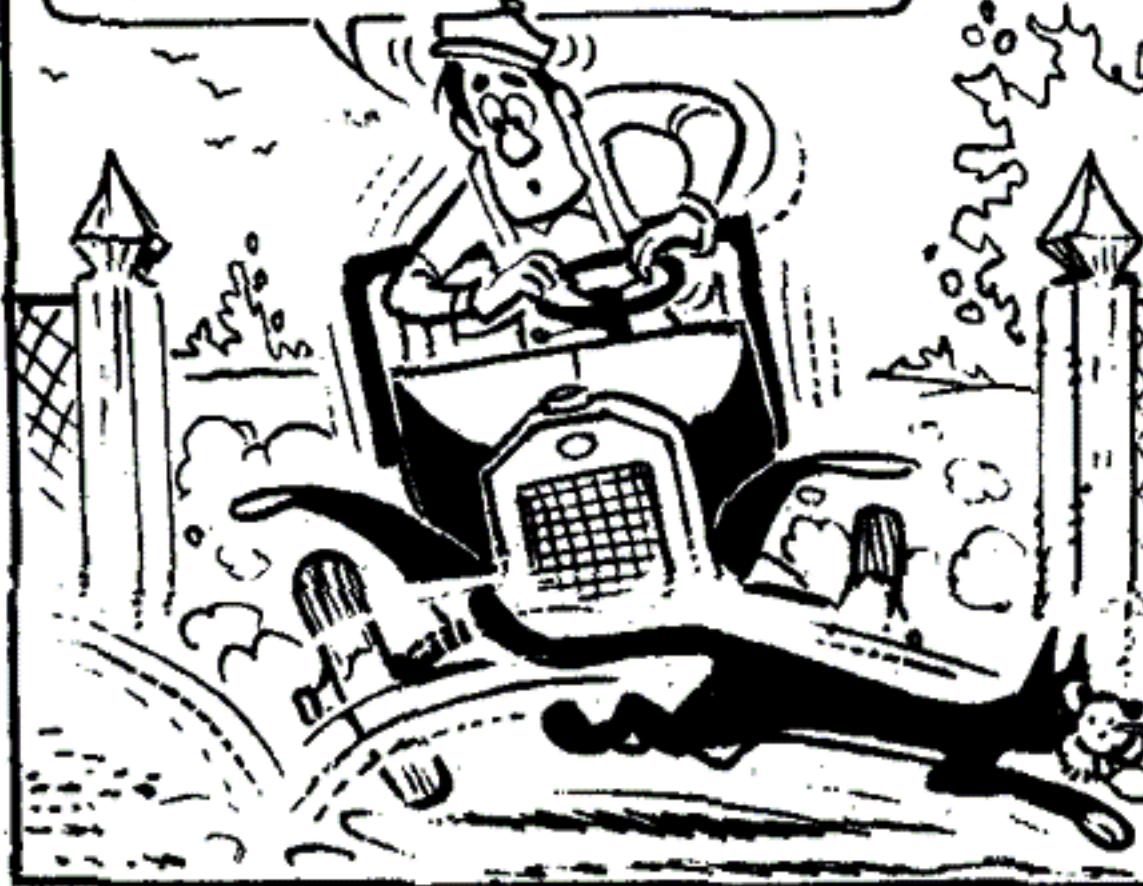




AL FIN LEVANTÉ VUELO...



YA YEGUÉ... ¡A LA FLAUTA!...  
¡ME SE CRUZO UN GATO GRONE!  
¡LO QUE FARTABA!... ¡AHORA ME  
VOY AL GALPÓN Y NO ME MUEVO  
MÁS, POR LAS DUDA!...



PARO EL CHECO  
AQUÍ Y... ¡AYY!...



¡LISTO! CARGUÉ  
MOSLO Y  
VAMOS...

¡JÉ JÉ!  
EL TROMPA  
SE VA A  
PONER  
CONTENTO



EN UN AUTOMÓVIL QUE TENIAN  
CERCA DEL CAMPITO, SE LO LLEVARON

FUÉ FÁCIL, MENOS MAL  
QUE LO ENCONTRAMOS  
SOLITO



POCO DESPUES LLEGARON A  
UNA CHACRA Y SE DIRIGIERON  
A UN GRANERO SEMI OCULTO  
ENTRE UN BOSQUECITO...





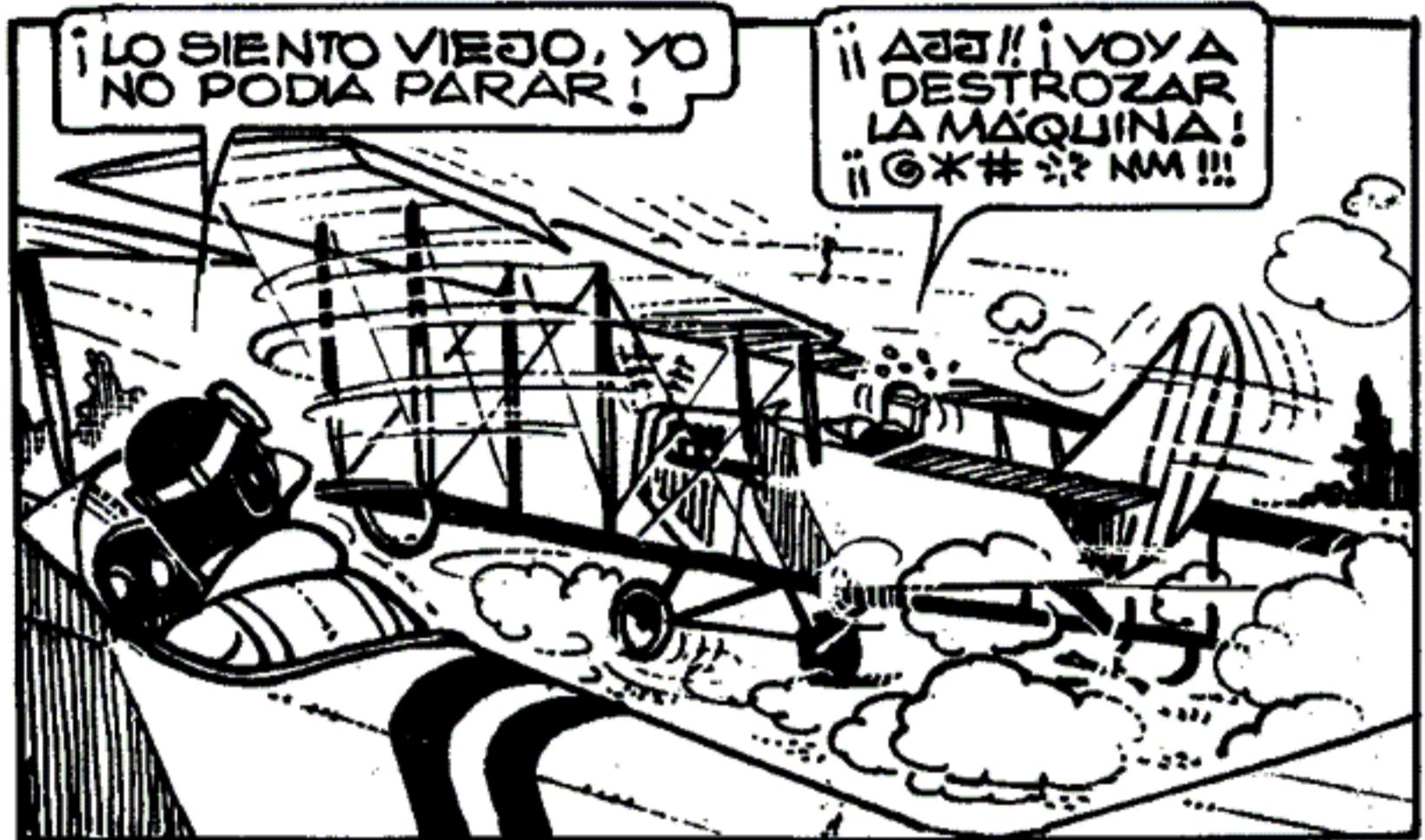




¡AHÍ ESTABA! ENSEGUNDA EJECUTÉ UN VIRAJE Y ME DISPUSE A ATERRIZAR.

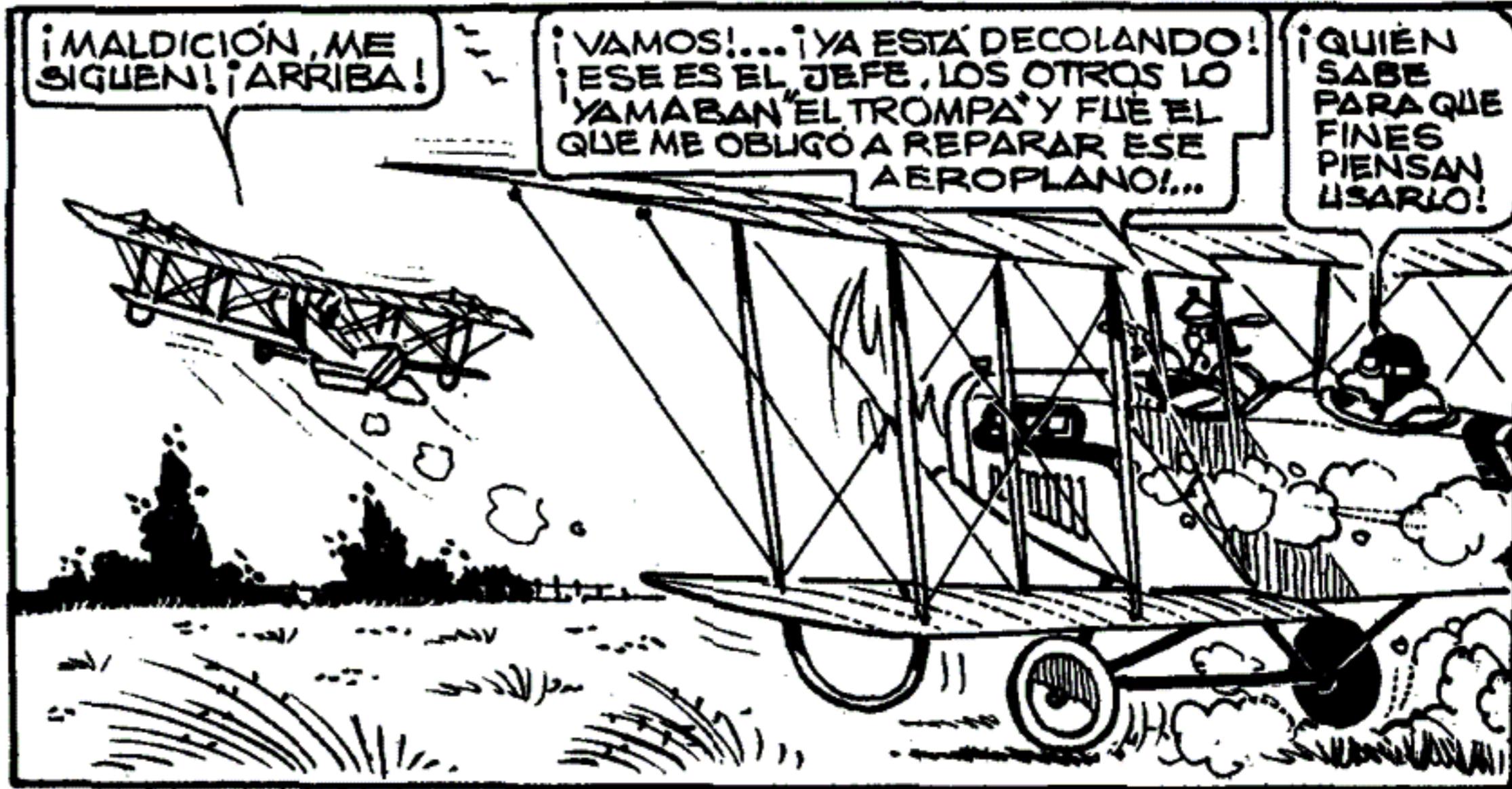


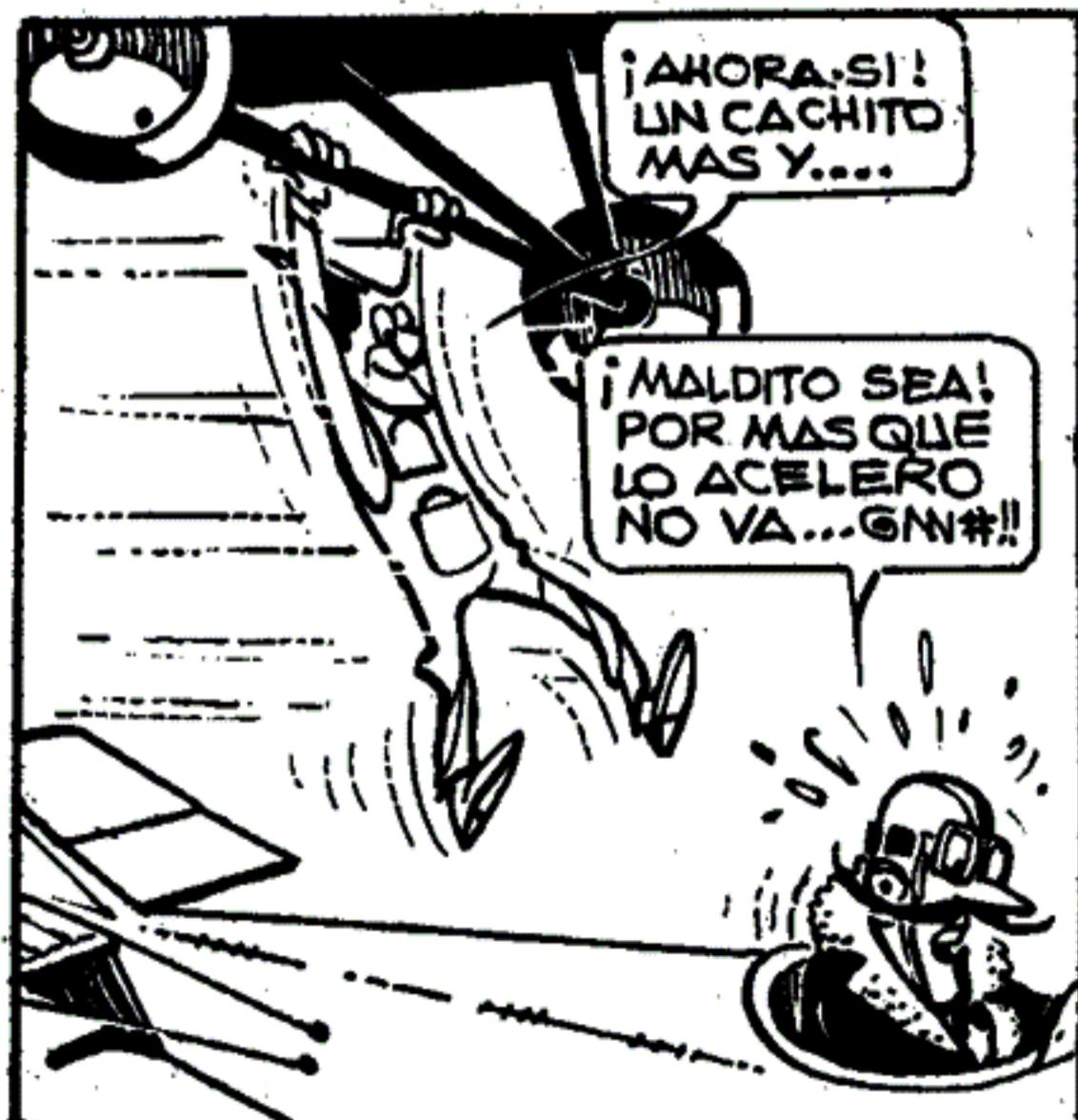
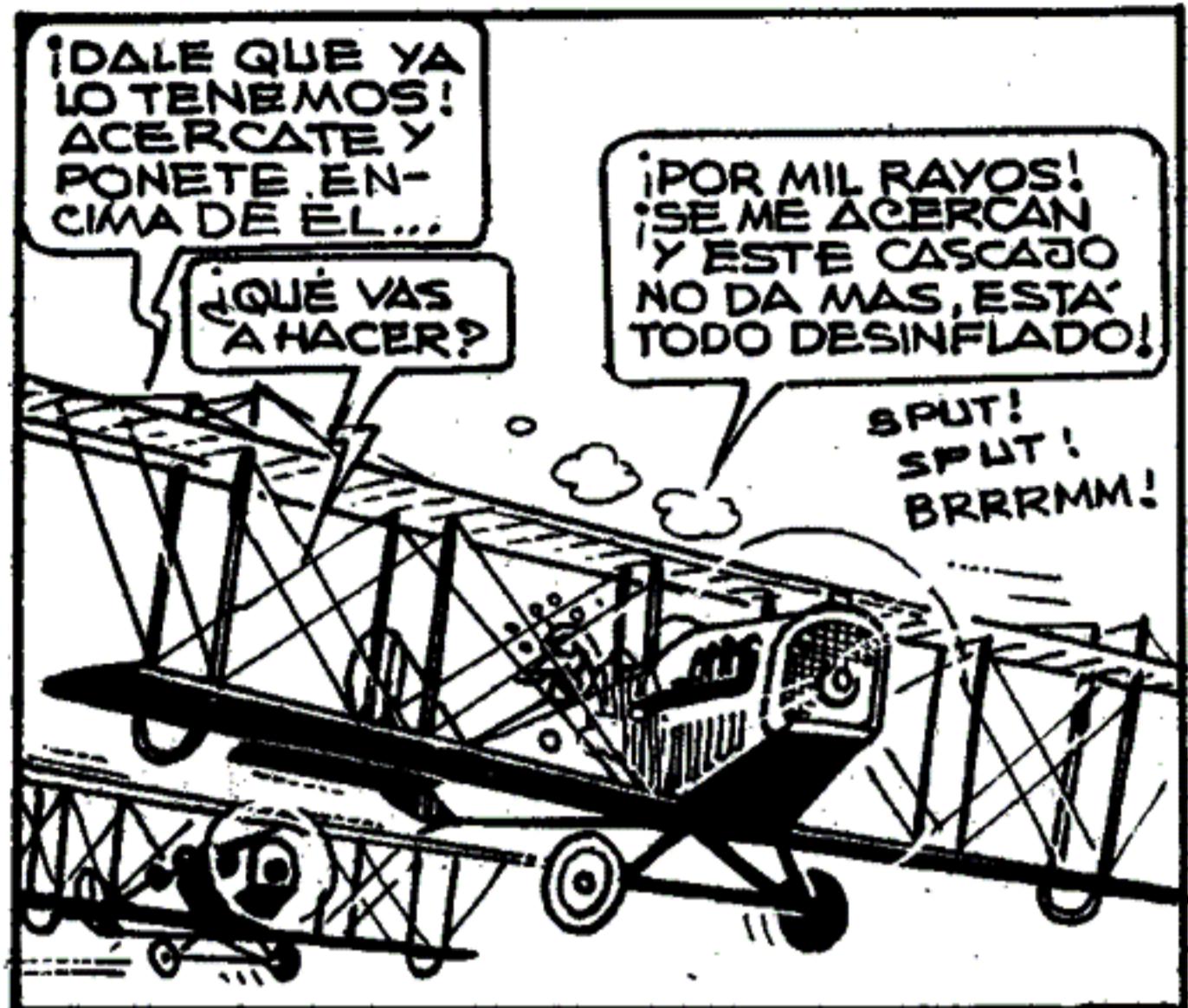
AL CRUZARME DELANTE DEL OTRO APARATO,  
OBLIGO A ESTE A DAR UN GOLPE DE TIMÓN  
Y HACER UN TROMPO VIOLENTO...



¡Aaa!! ¡VOY A DESTROZAR LA MÁQUINA!  
¡G\*#\* NM !!!



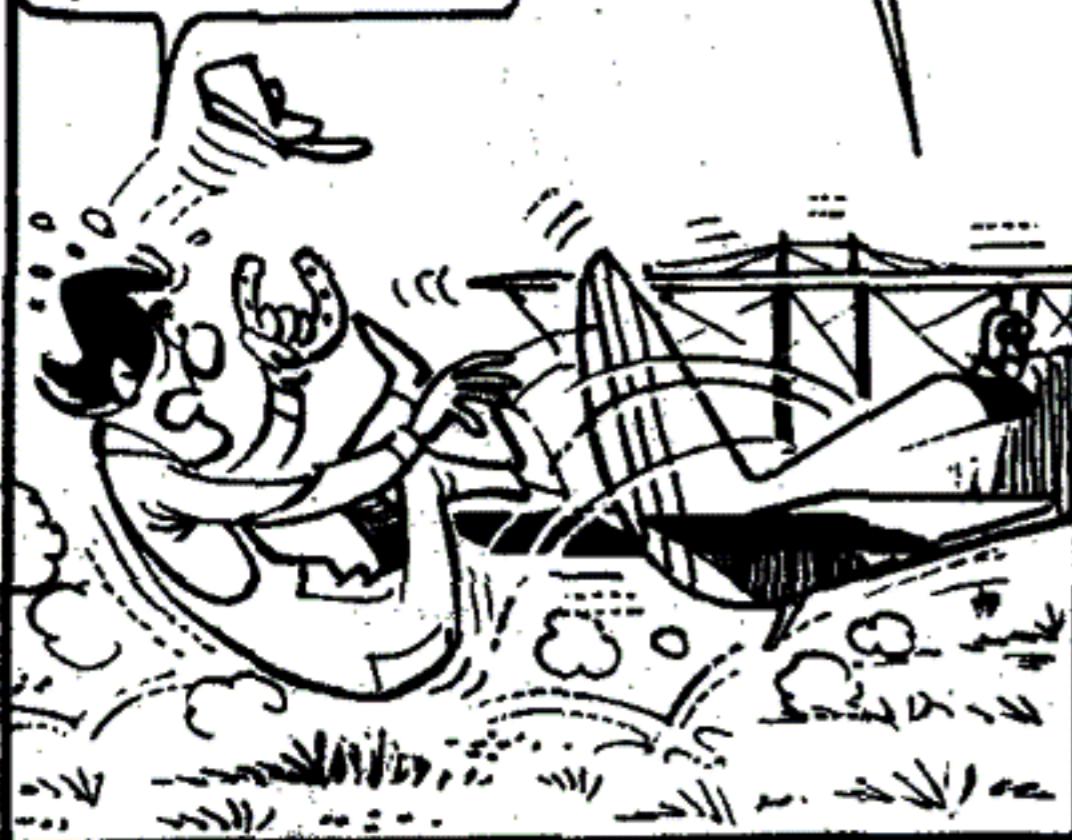




PERO NO TODO IBA A SALIR BIEN  
PARA LUNFARDINO, AL ATERRI-  
ZAR DIO UN BOTE Y...

¡AY! ¡ME LARGÓ  
EN BANDA!

¡OH, JÉ JÉ!



¡AH, MALAENTRADA!  
¡SE LAS TOMO DE  
NUEVO!...  
¡PARA LO HERRA-  
DURITA QUERIDA!



¡JÁ JÁ! ¡APRO-  
VECHARE PARA  
REMONTAR ESES  
ÁRBOLES Y  
ESCAPAR!...

¡ZÁS! ¡ZÓ ZÓ! ¡MIRÁ! ¡SE APLASTÓ!  
¡MIS AMULETOS NO FAYAN, JA JA!

¡NOO, LO QUE LE  
FALLO FUE EL  
AEROPLANO!...  
¿ESTÁS BIEN?



EN UN SEGUNDO FUIMOS EN SU BUSCA,  
SALIO UN POCO MAGULLADO DE LA DES-  
TRUIDA MÁQUINA; PERO ENTERITO!

¡AHORA, A HACERLE COMPAÑÍA  
A TUS COMPINCHES, Y A LA  
COMISARIA!



¡BRAVO, MUCHACHOS! ERAN BUSCA-  
DOS CONTRABANDISTAS INTERNACIONA-  
LES, Y EL AVIÓN LO USABAN PARA ESE  
TRABAJO... ¡PERO AHORA SE LES  
ACABÓ GRACIAS A USTEDES!

.... Y A ÉSTA!

TAL VEZ...

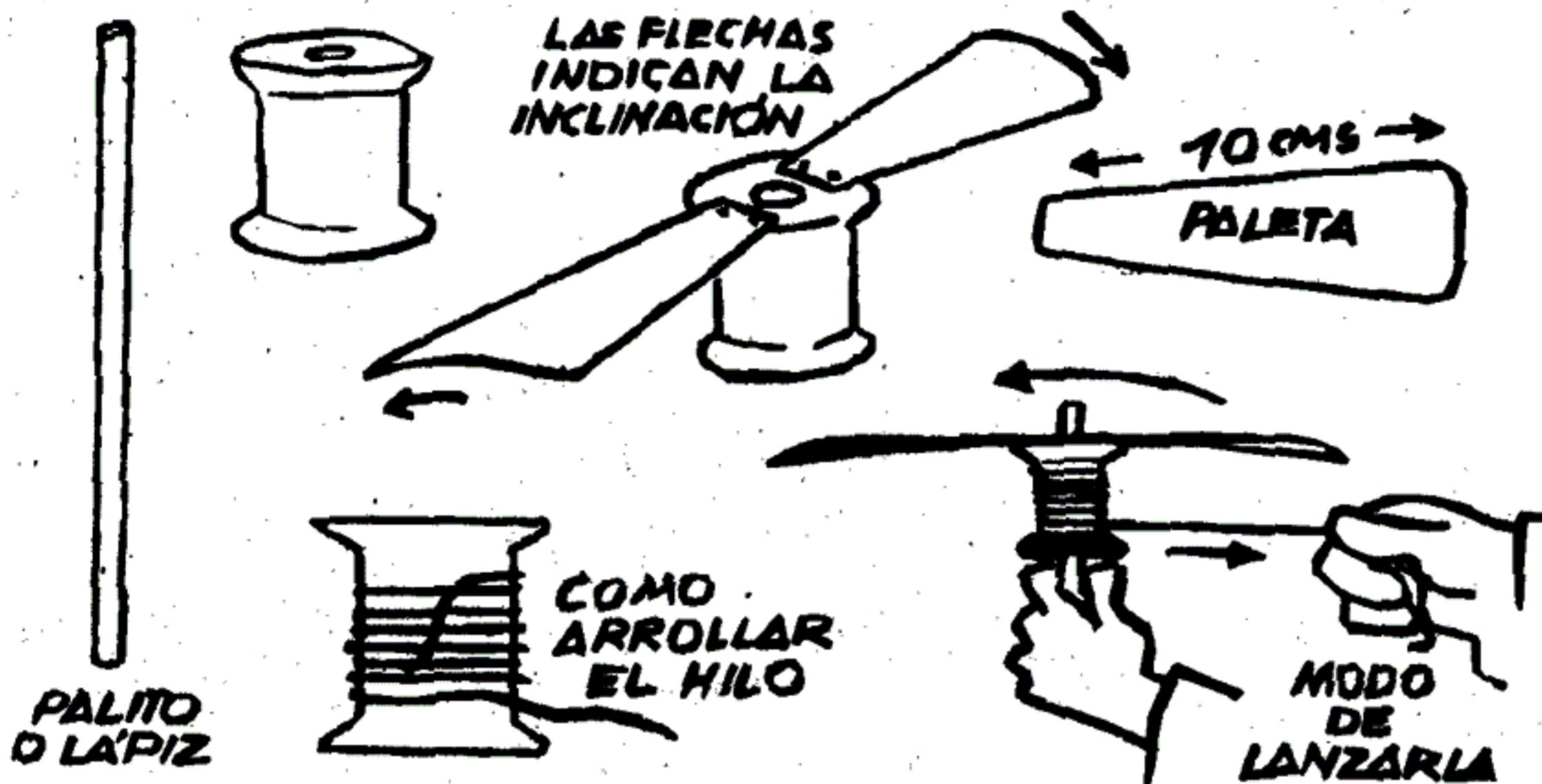


SEGÚN LUNFARDINO, SUS AMULETOS  
NOS HABIAN PROTEGIDO AQUEL DÍA Y  
ME LOS REGALÓ PARA LLEVARLOS SIEMPRE  
EN EL AVIÓN... ¡PERO LO QUE EL NO SE  
HABIA DADO CUENTA ES QUE LAS  
COSAS EMPEZARON MAL PORQUE  
ESE DÍA... ¡ERA MARTES 13!...

¡¡¡ ABUEBLOO!!  
¿USTED TAMBIÉN?!



# EL RINCÓN DE LOS LECTORES



## HÉLICE muy VOLADORA

Esta hélice, con su forma de darle impulso, nos puede servir para intentar hacer un pequeño modelo de helicóptero, que levante con ese sistema, les recomiendo no hacer de hojalata ni otros metales las paletas ya que al lanzarla podría lastimar a alguno o lastimarnos nosotros mismos, según nos aclaró Rodolfo de Temperley, que nos envió la idea, dice que conviene hacer las dos palas de cartulina o madera balsa y

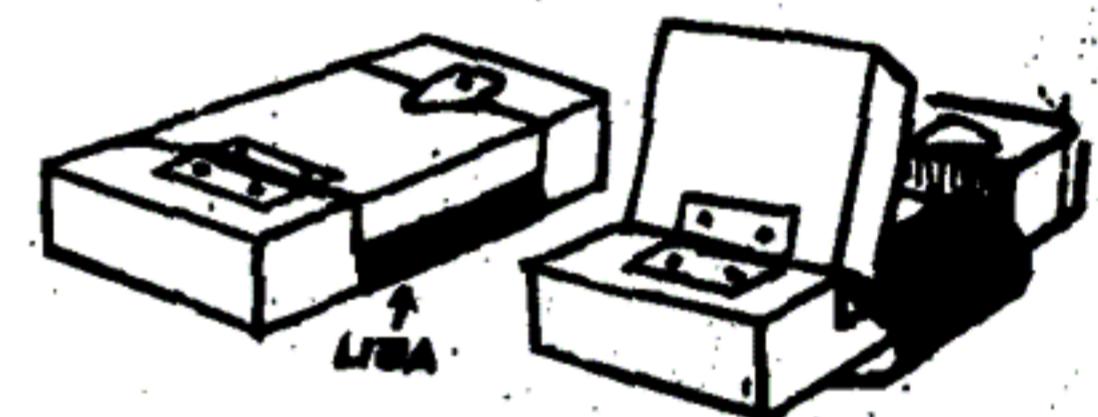
no usar nada metálico.

Una vez conseguido el carrete, peguemos las dos paletas y una vez secas podemos darle la inclinación a cada pala, si las hicimos de cartulina podemos experimentar dándole distintas inclinaciones y observar el vuelo que se consigue con ellas. Conviene inclinar el palito hacia adelante así le daremos una dirección al dejar el palito, que se diviertan y si se les ocurre un heli, nos cuentan.

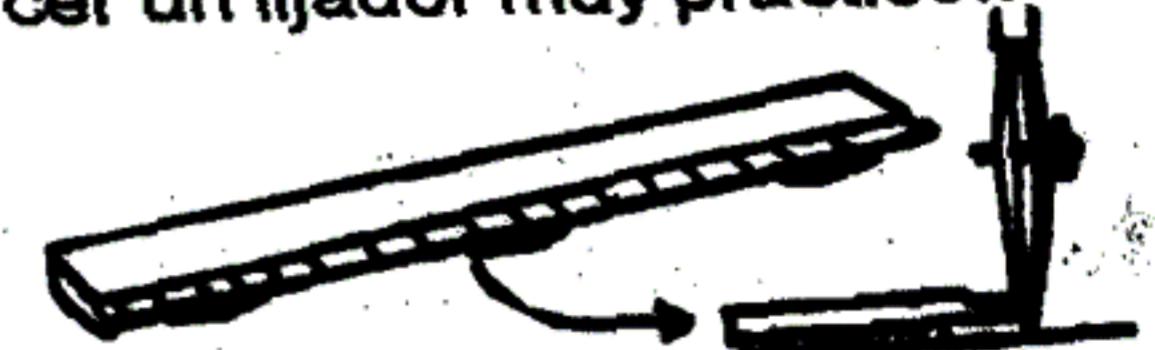
En esta página pueden enviar las ideas y 'planitos' que quieran compartir con otros lectores, puede ser algún circuito muy simple de electrónica o cualquier aparatito sencillo pero... que funcione.

## LIJADOR

Cuántas veces debemos lijar o pasar una tela esmeril y la envolvemos en un pedazo de



madera que no deja de ser incómoda, observen con que pocos elementos podemos hacer un lijador muy práctico.



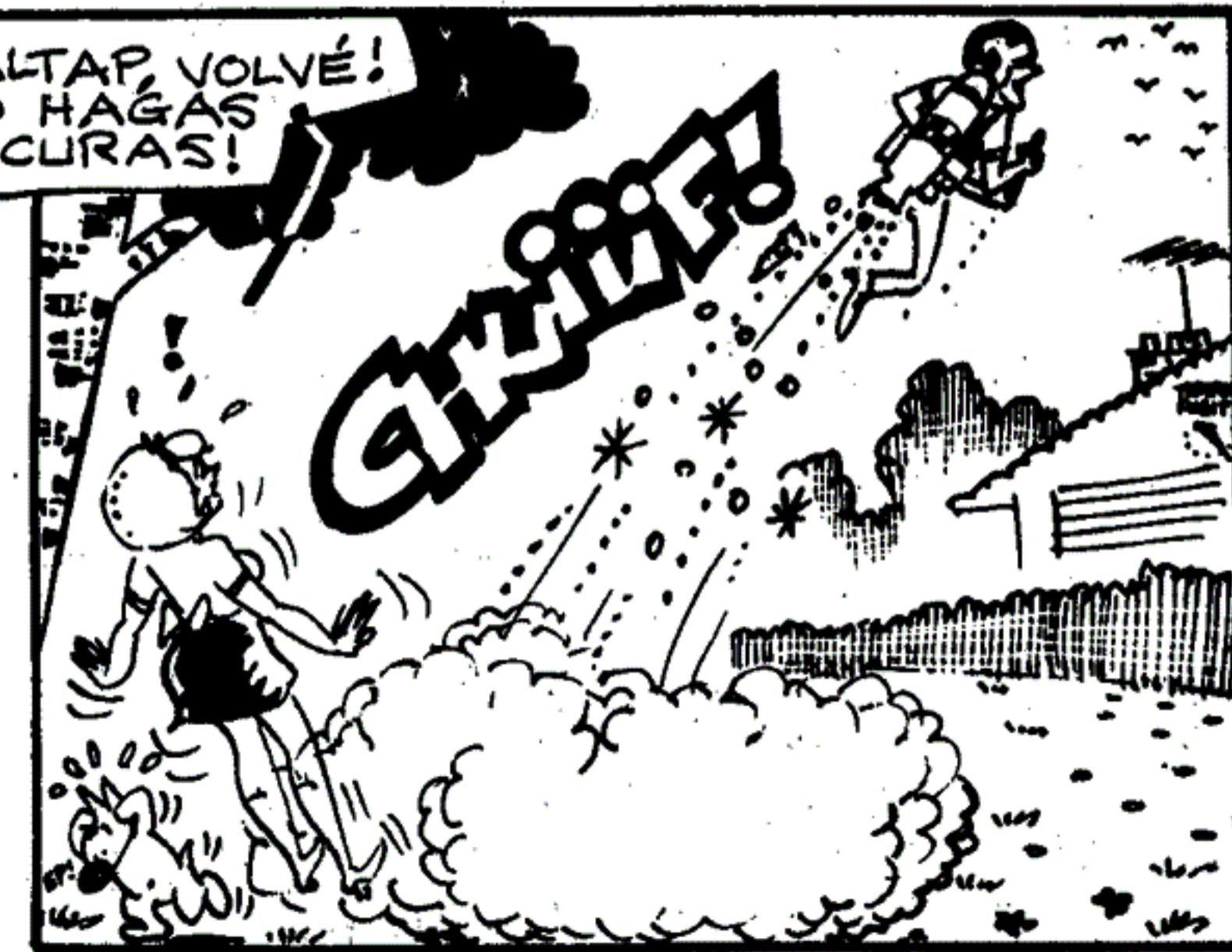
Con dos o tres monedas bajo la regla no hay peligro de manchar el papel cuando trazamos con el tiralíneas.

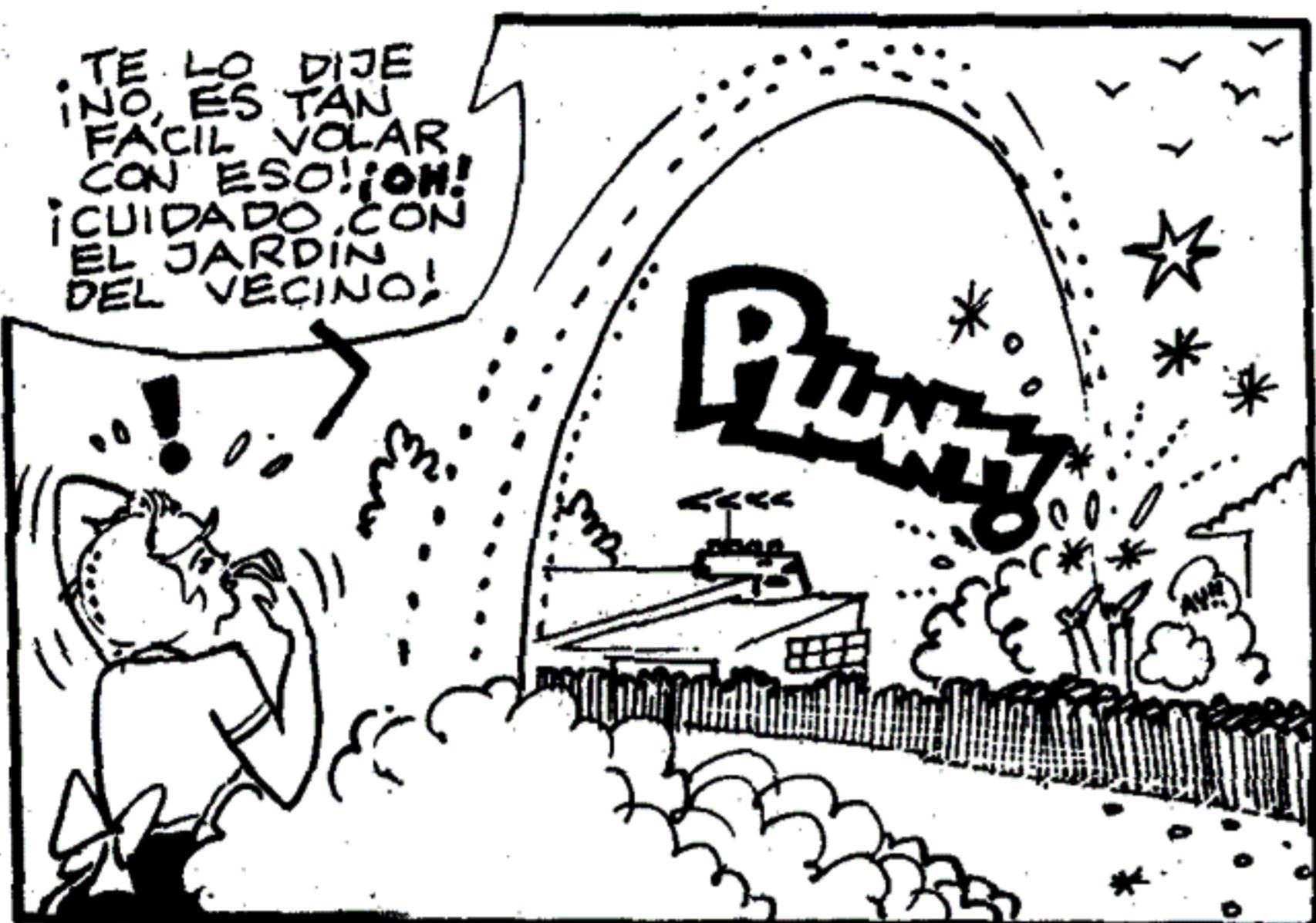
# SALTAPONES

EL HOMBRE PRACTICO

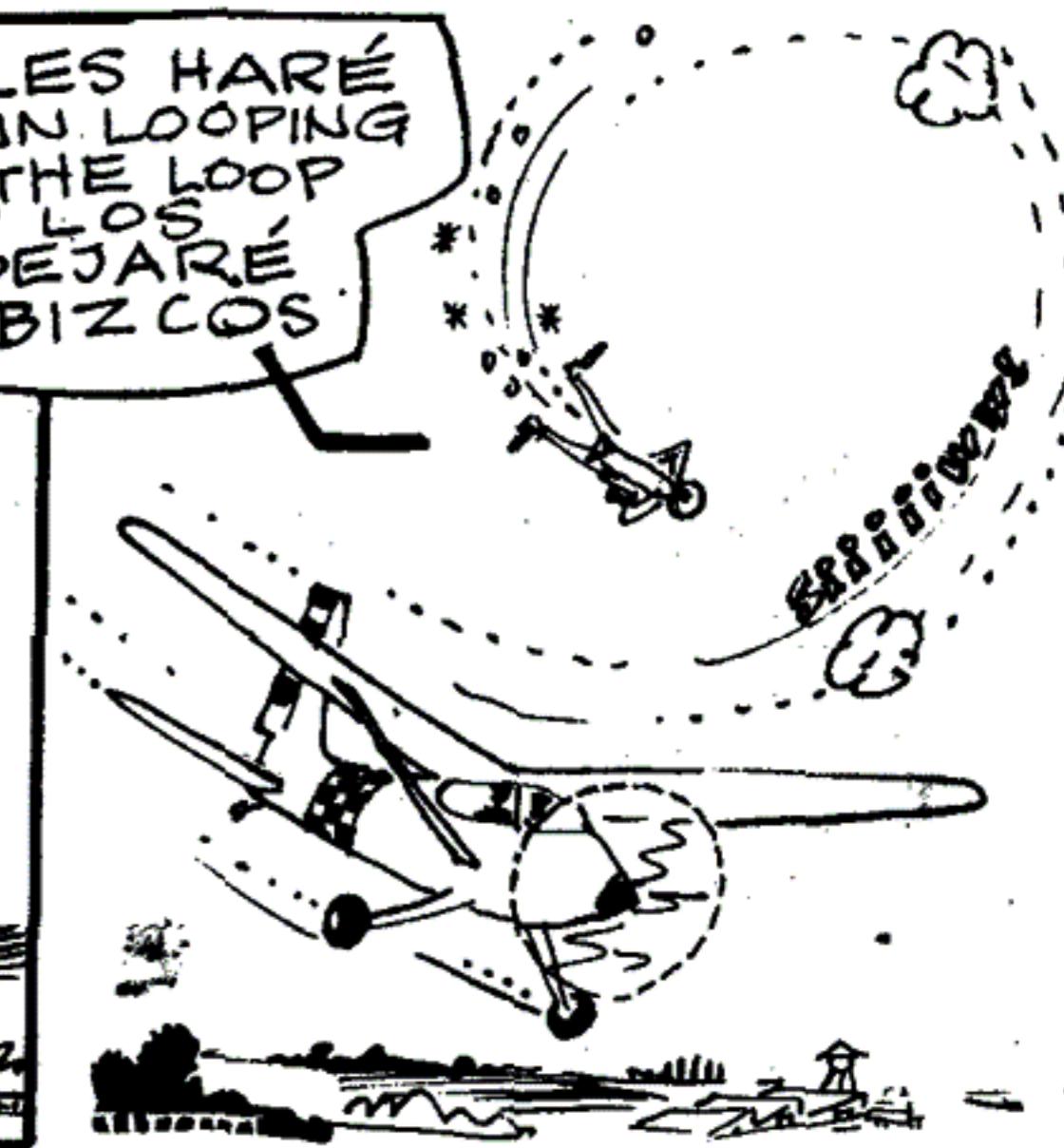
por DOL

"VUELO SECRETO"







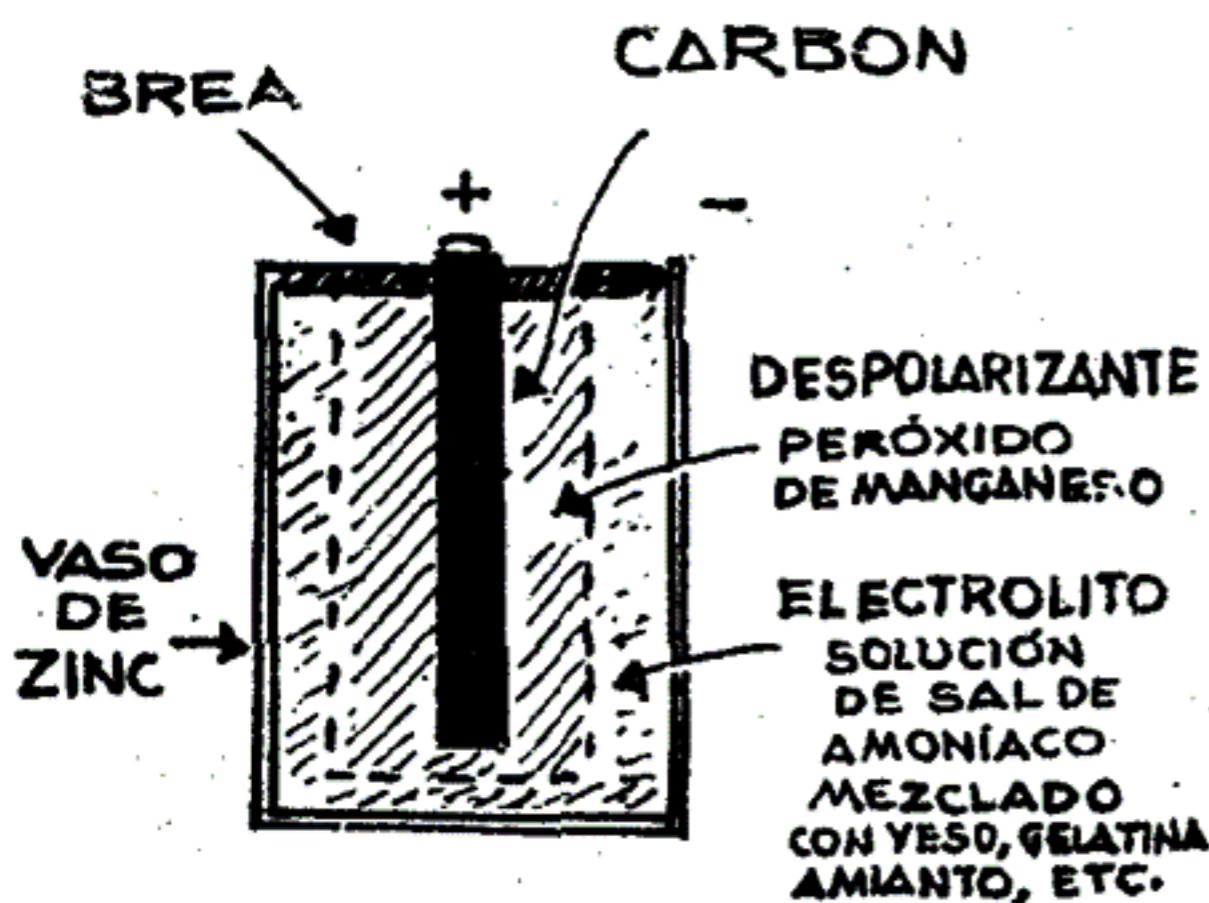






# Los SIMPLES EXPERIMENTOS de RESORTE 15

# CARGADOR



Muchas veces quisimos cargar pilas comunes y hemos utilizado una fuente de alimentación para ello, los resultados han sido bastante pobres ya que las pilas se recalientaron y al volverlas a colocar en el aparato lo más probable es que la pila comience a perder y tuyimos el problema de tener que limpiar el aparato donde se colocaron antes que el líquido ácido comenzara a destruir los contactos, ya dijimos en otra nota referente a las pilas que las unidades que se cargan lo dicen bien claro en el envase, tenemos el caso de las pilas de níquel-cadmio que se pueden cargar más de mil veces, pero nosotros en el mayor de los casos no tenemos el

dinero necesario para comprar de esas pilas y nos conformamos con las comunes.

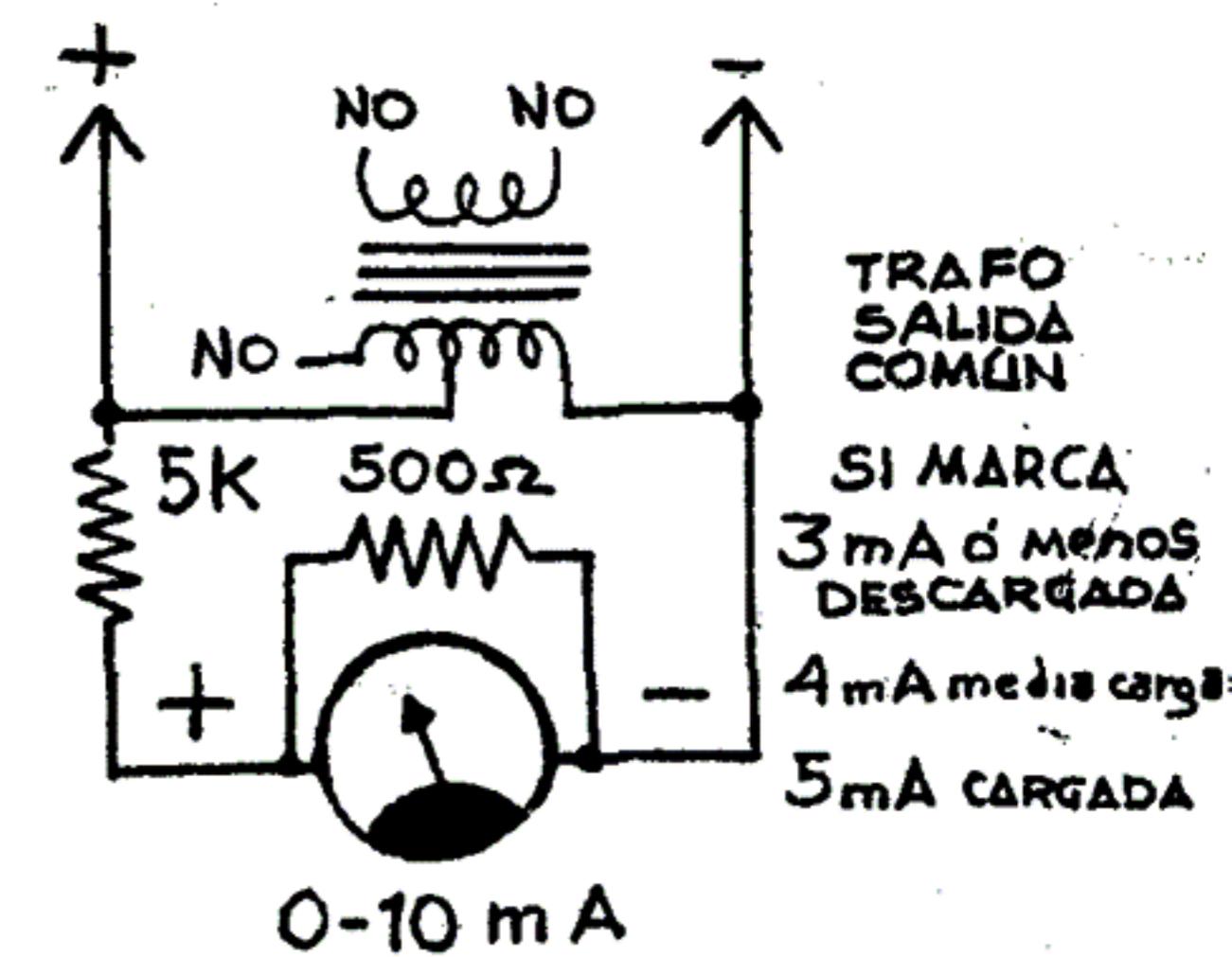
¿Se pueden cargar sin los problemas antes señalados? ... En cierta forma sí, pero hay varias cosas que hay que tener en cuenta, las pilas secas, que de secas sólo tienen el nombre ya que lo son sólo por la parte exterior y en su interior conservan el electrolito mezclado con otros elementos, Figura 1, observemos que el envase es de zinc y a medida que la pila se usa este envase se debilita hasta que la pila no tiene más energía y la descartamos, pero ¿Qué ocurre si la colocamos en un cargador o simplemente en una fuente de alimentación para recargarla? , a los pocos minutos se comienza a calentar y todos sabemos que los procesos químicos se aceleran con el calor por lo que ese vaso de zinc que es el polo negativo comienza a deteriorarse rápidamente, si la pila es buena tal vez soporte esa carga pero lo más posible es que se produzcan pequeñas perforaciones y a los pocos días comience a perder líquido. La fuente que proponemos aquí es muy simple y en pocas palabras la única diferencia es que a la vez que conecta el polo positivo con el polo positivo de las pilas y el negativo con el negativo, observen el circuito de la figura 2

y verán algo que en las fuentes comunes no posee, se trata de una resistencia de 270 ohms que en derivación (shunt) con el diodo deja pasar algo de corriente alterada, este sistema se usa en galvanoplastia para dar a las superficies un puli-

mento o terminado más brillante que si el procedimiento se hiciera sólo con corriente continua.

En nuestro cargador este procedimiento hace que el vasito de zinc de la pila no apure su debilitamiento y perforación de sus paredes, el recalentamiento es mucho menor y la carga se consigue sin los inconvenientes antes citados.

Si abargo, hay que tener en cuenta ciertas formas que nos darán más resultados en el recargado de pilas simples, las pilas chicas son las que dan menos resultados para recargarlas pero si no esperamos que se agoten del todo podremos recargarlas muchas veces, las medianas y las grandes son las que mejor toman la carga y si seguimos la misma regla que las chicas



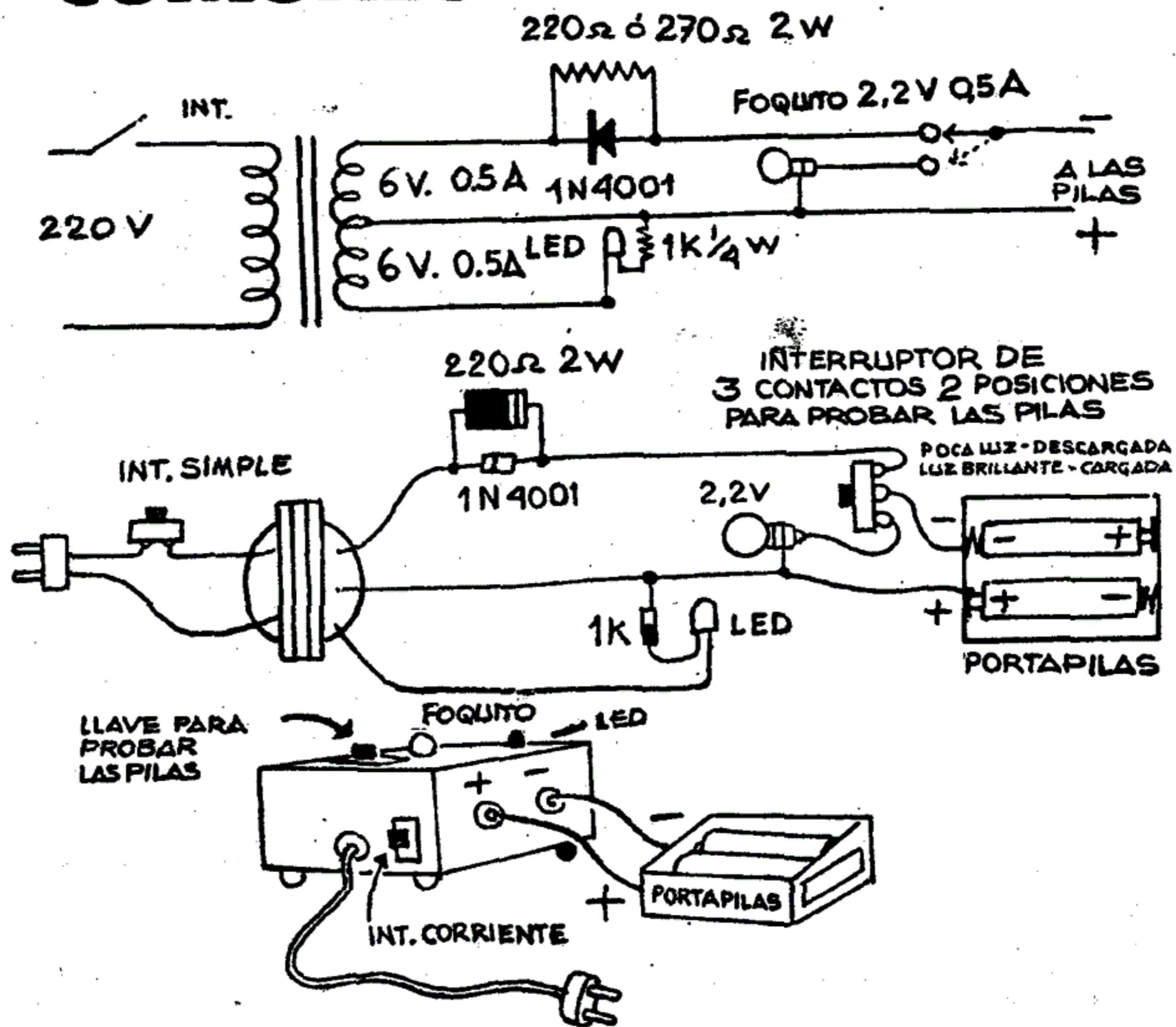
# DE PILAS COMUNES

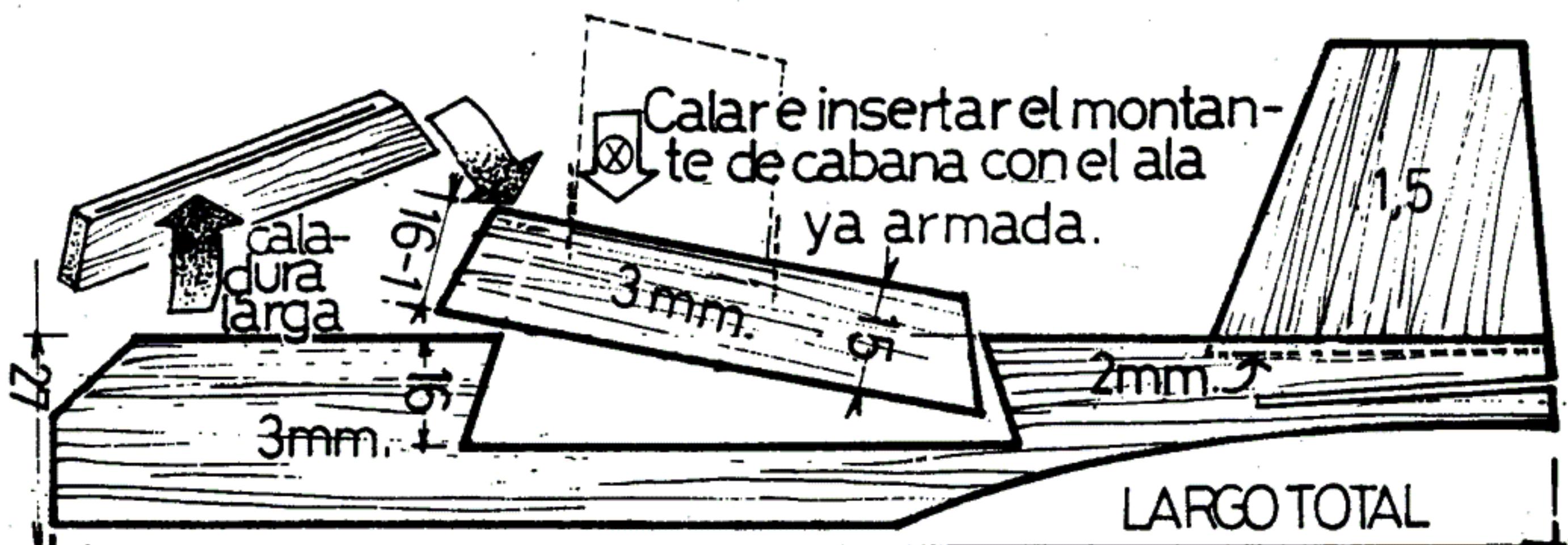
cuando apenas se descargaron por la mitad volverlas a cargar los resultados serán excelentes.

Los que posean un tester pueden medirlas como indica la figura 3 pero los que no lo posean pueden usar la conexión con el foquito como se muestra en el circuito 2 la otra conexión con el resistor y el led es para indicar que la fuente está funcionando, y de paso para no dejar sin carga el bobinado que está sin uso en el secundario, el transformador debe ser de por lo menos 300 milíampères pero el que posea un trafo para alimentar filamentos de válvulas también puede usarlo.

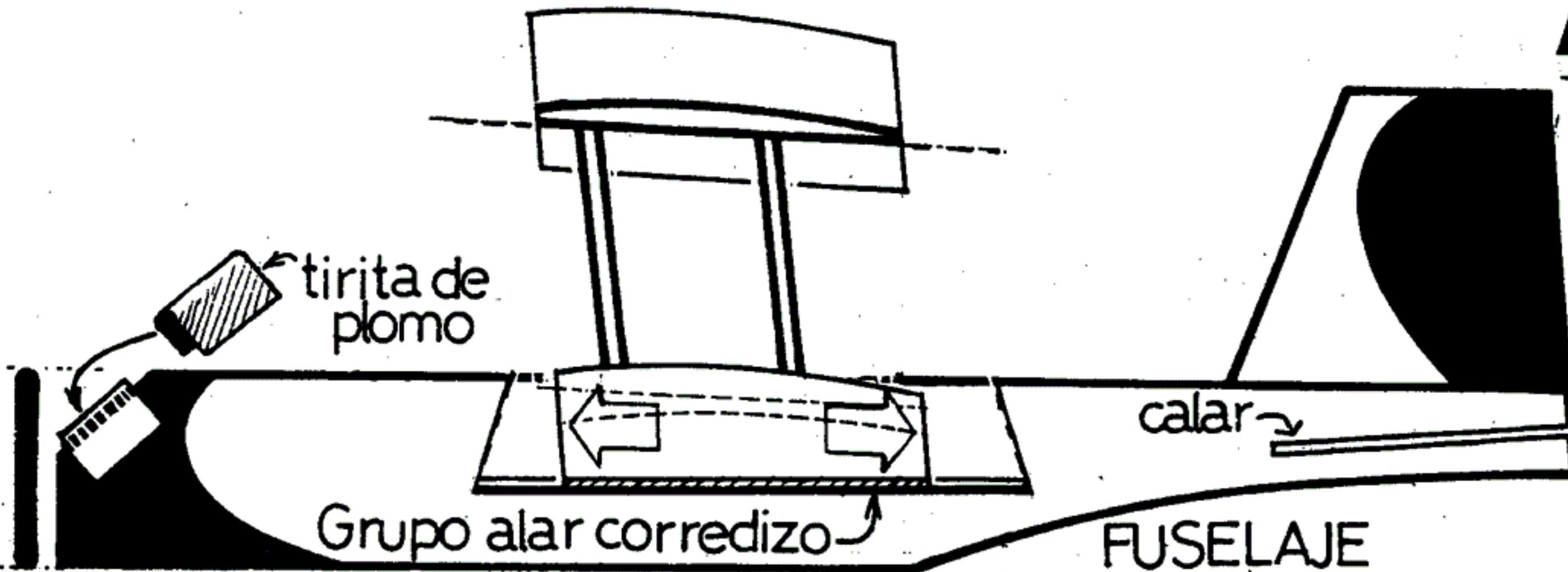
El que recargue pilas usadas en la interna con un poco de práctica se dará cuenta por la luz cuando es momento de recargarlas, en cuanto al tiempo de carga para que no se produzca un recalentamiento puede ser de 2 horas pero para conseguir una carga completa la pila debe cargarse cerca de 8 horas, todo depende de como se encuentran de carga las pilas, si necesita las 8 horas podemos dárselas en tres períodos con un descanso entre ellos para evitar recalentamientos.

Las dos pilas a cargar las colocaremos en un portapilas y si el secundario da más que para dos pilas colocaremos tres o cuatro en serie, siempre el voltaje debe ser unos voltios superior al número de pilas en serie a cargar, ejemplo: para cargar tres pilas en serie (4 1/2 V) el secundario debe poseer alrededor de 7 V.

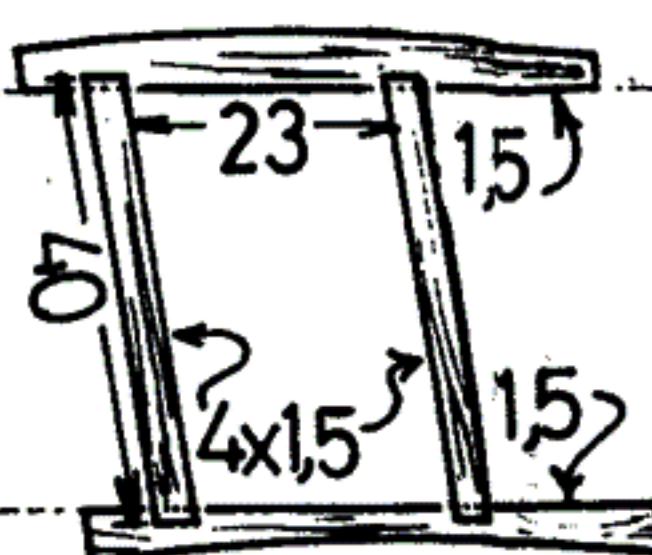




X obtenido el centrado, se pega en su posición el lomo del fuselaje.



montantes del ala, hacer 2



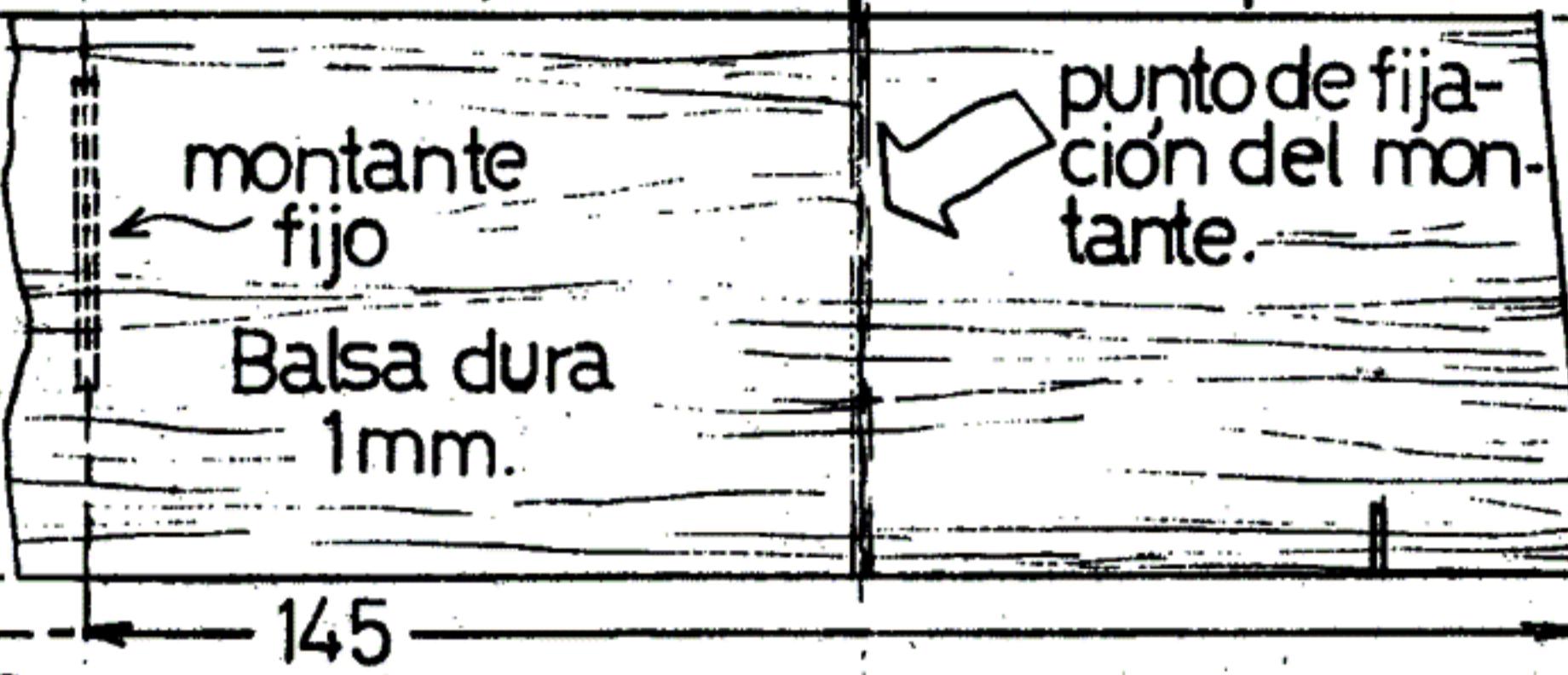
## PEQUEÑO PLANEADOR BIPLANO

# Raptor

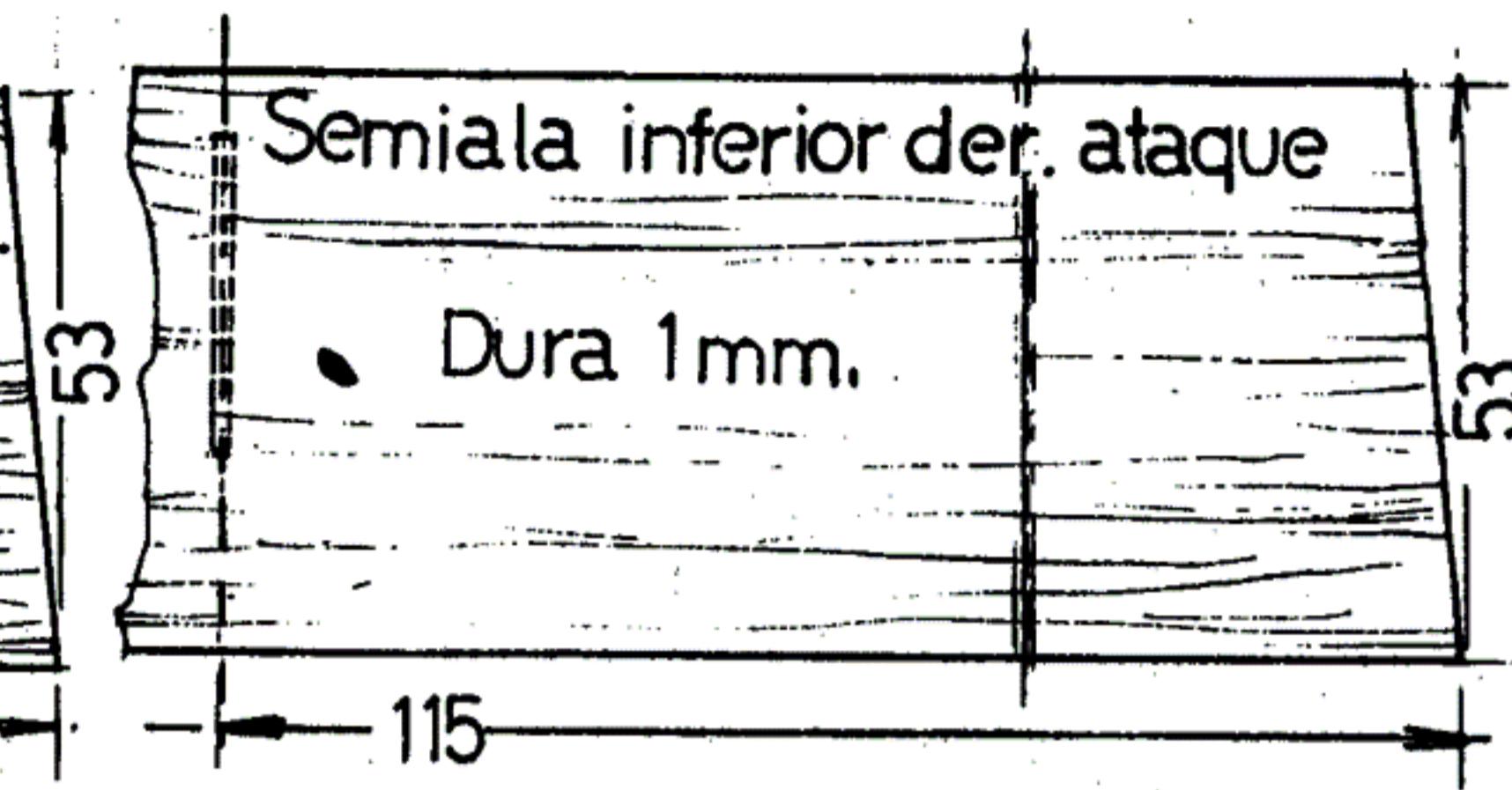
*Lanzado a mano*



## Semiala superior derecha - ataque



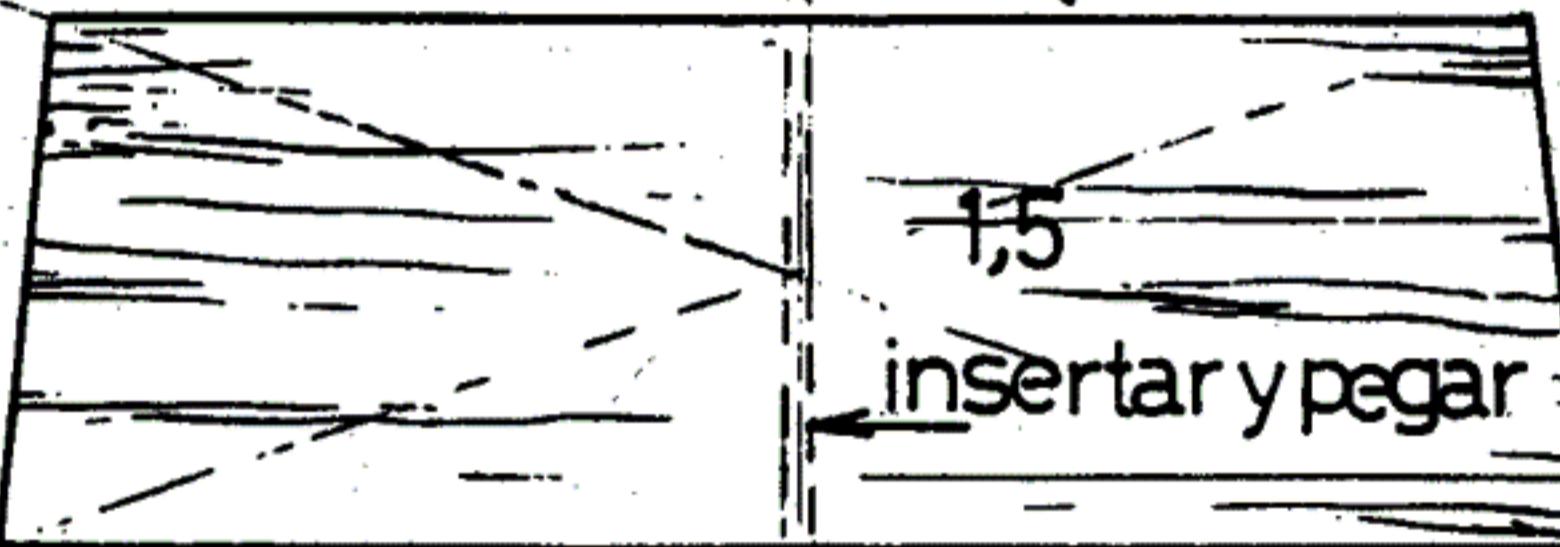
## Semiala inferior der. ataque



**ESTABILIZADOR**

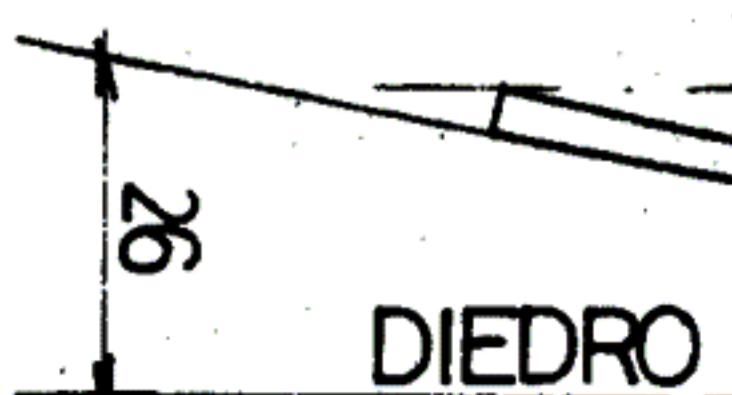
## Estabilizador, ataque

diseño y dibujos  
de Guillermo Viguerie



Cabana

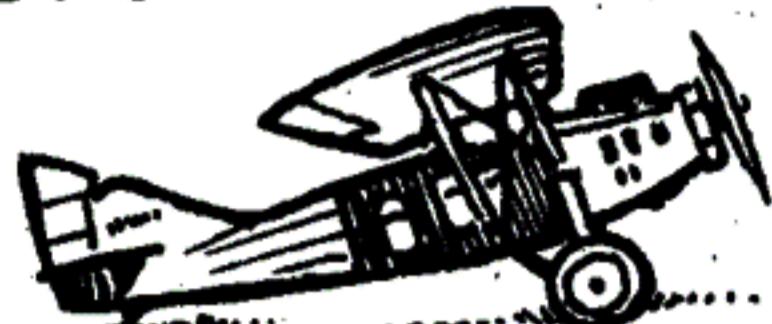
Alas: nacen planas y se curvan hacia la punta.



**VISTA FRONTAL**



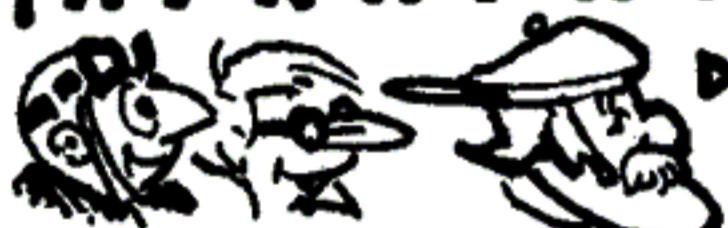
No te pierdas en  
el próximo número



Homenaje a Saint Exúper en el  
centenario de su nacimiento  
y la maqueta del Laté 25 de  
Aeroposta Argentina



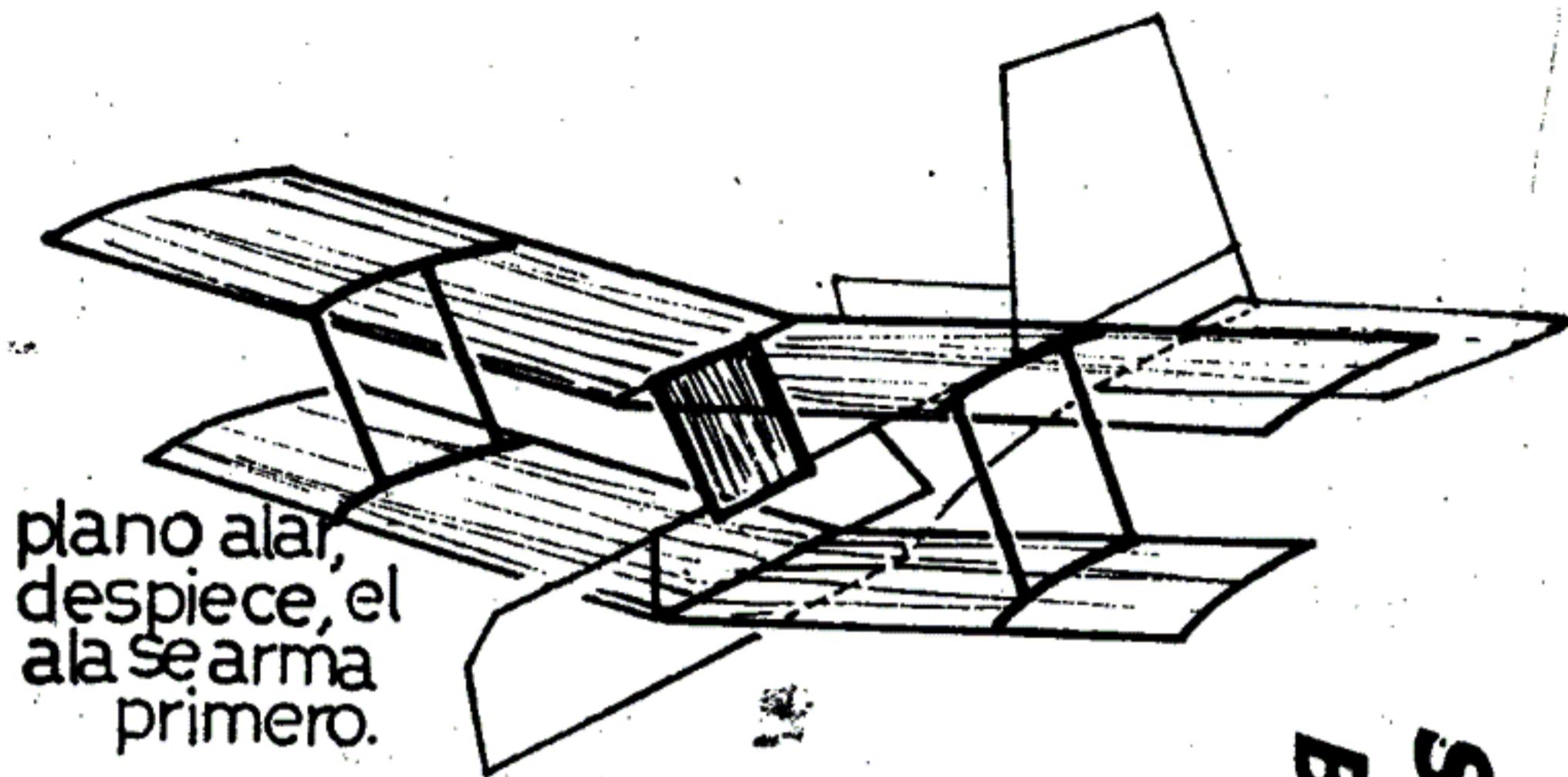
**EL HOMBRE de  
OTRA GALAXIA en  
¡ATRAPADO!**



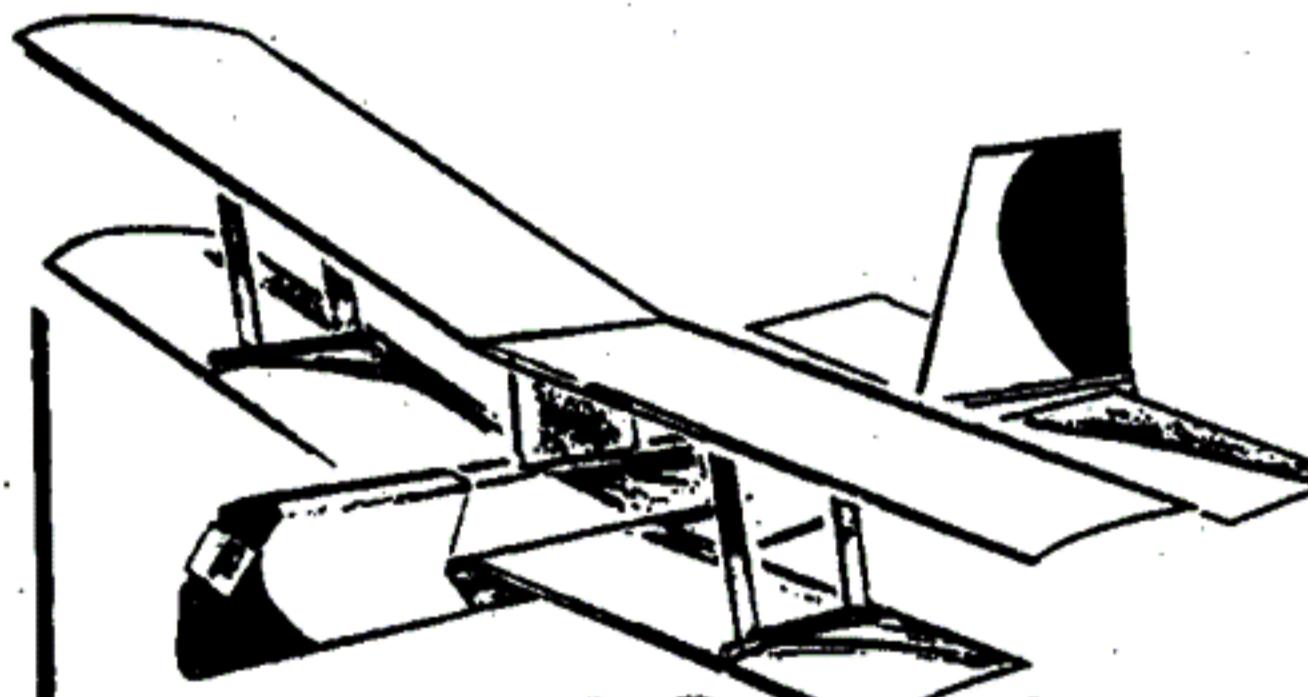
**Bicho y Gordi  
en '¡EL BUBI  
YA FUMA!!..**

► Lunfardino  
viaja en el  
tiempo

*además: Camping en Invierno.  
BUSCADOR DE TESOROS  
ELECTRÓNICO*



plano alar,  
despiece, el  
ala se arma  
primero.

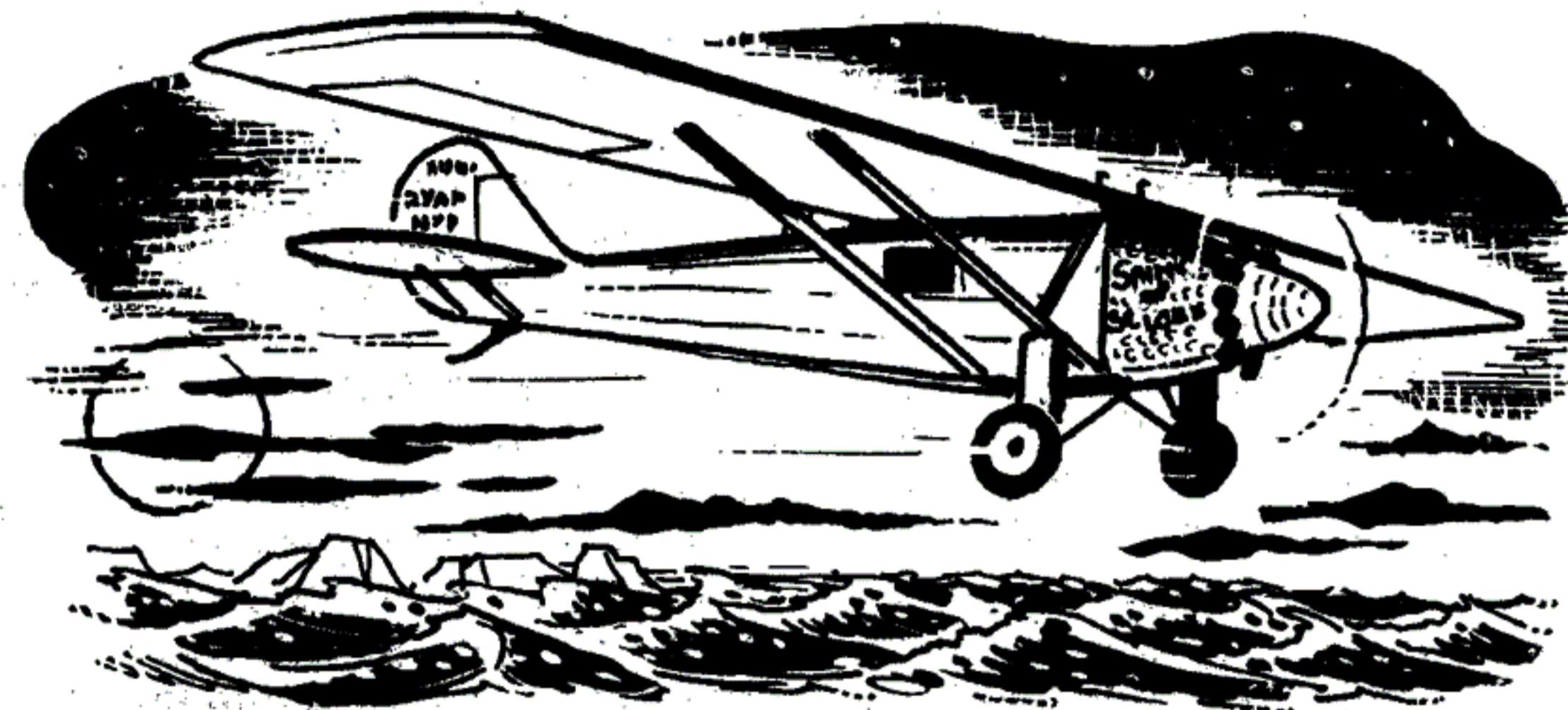


**MODELO  
TERMINADO**

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos  
están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora  
a los largos indicados en el plano.

**Suerte y...  
Buenos vuelos !!!**

# A 73 años de una hazaña



Durante su travesía tuvo que afrontar el frío, nubarrones, niebla, hielo, corregir el rumbo y la altura. Todo esto tratando de vencer el sueño, su peor enemigo, la noche interminable, guiándose por las estrellas, haciendo esfuerzos para mantenerse despierto, más de una vez se dormía y volvía a despertar sobre saltado para corregir el vuelo, con sus miembros agarrotados trataba de desentumecerse en su estrecho habitáculo haciendo toda clase de movimientos y golpeando sus pies sobre el piso.

Once horas después de su partida de New York sobrevuela Terranova, allí abandona el continente y entra en mar abierto para internarse en el Atlántico, ya no verá tierra hasta llegar a la costa europea.

Luego de 27 hs. de vuelo divisa una franja en el horizonte, le parece un espejismo, pero no ¡Es la costa de Irlanda! ¡¡Europa!!!

Aún le quedan varias horas hasta París. Cae la noche, a duras penas logra divisar el aeródromo de Le Bourget en París, la pista está oscura, sólo los focos de gran cantidad de autos le sirve de guía, por fin la localiza y se dispone a descender. Son las 22.25 hs. del 21 de mayo de 1927 cuando posa sus ruedas en tierra, carretea, y se detiene, no ve a nadie... Sorpresivamente una masa humana se le viene encima, iluminada por las luces de los coches, la multitud, delirante de entusiasmo, lo arranca prácticamente del aeroplano y lo lleva en andas... Ha volado 33 horas y media y recorrido 5.700 kilómetros. Todo un record, un esfuerzo sobrehumano en una hazaña sin precedentes.

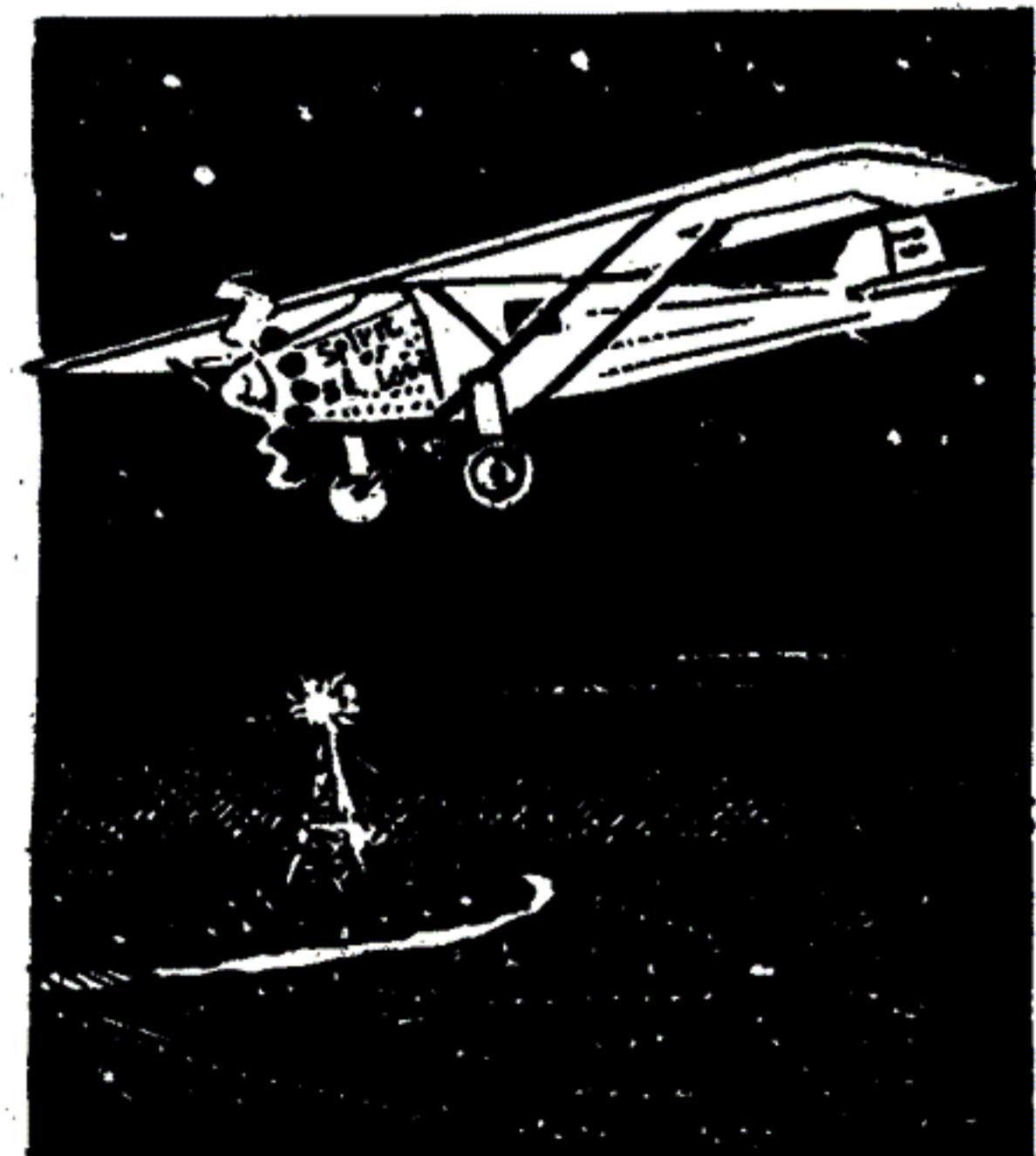
Luego la gloria, los homenajes de todo el mundo, medallas, honores, regalos... y la vuelta a Estados Unidos. El crucero "Memphis" lo trae juntó a su avión, retornando el 11 de ju-

nio de 1927. Lo espera una recepción importante bajo una lluvia de papel picado y un pueblo llegando casi al histerismo.

Los homenajes continuaron interminablemente.

Charles A. Lindbergh nació el 4 de febrero de 1902 y falleció el 26 de agosto de 1974, su avión se encuentra en exhibición en la Smithsonian Institution junto al Kitty Hawk de los hermanos Wright.

Toda su historia está reflejada en su libro autobiográfico "El Aguila Solitaria" del que también se hizo una película donde lo personificaba el actor James Stewart.



# CHICOS,

**¡APROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS  
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...**



CADA UNA \$ 1.-

5 revistas \$ 4.-

10 revistas \$ 6.-

20 por \$ 10.-

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían**

**por correo**

**PASÁ POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 HS.)**

**¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

COMPUTACIÓN  
PARA PC

# INICIATE en

**LA COMPU LEE LOS TEXTOS EN VOZ ALTA**

Esta herramienta es muy interesante ya que con ella podemos hacer leer a nuestra compu, la misma lo hará con las voz de nuestra preferencia ya que tendremos varias voces para elegir, esto en mi caso lo uso cuando escribo una nota la hago leer por la computadora, y escuchando esa lectura descubro muchísimos errores como ser falta de comas etc. Para comenzar lo haremos por inicio y elegiremos Text Assist, para luego pasar al TextReader, antes de continuar debo aclararles que el texto a ser leído debe estar seleccionado.

Una vez hecho esto pulsaremos el botón (haciendo click sobre el) **reproducir-parar**, en la figura 1 se muestran esos botones, seguidamente podemos oír en los parlantes el tex-

to, si queremos detener la lectura pulsaremos el botón parar, observen que debemos klickear el mismo botón para continuar, el botón control si le hacemos klick sobre él se abre otra ventana para controlar: **volumen, velocidad de lectura y tono**, el menú Sistema que lo obtenemos cuando comenzamos con TextAssist nos muestra el menú Lector que como vemos en la figura 2 contiene varios comandos.

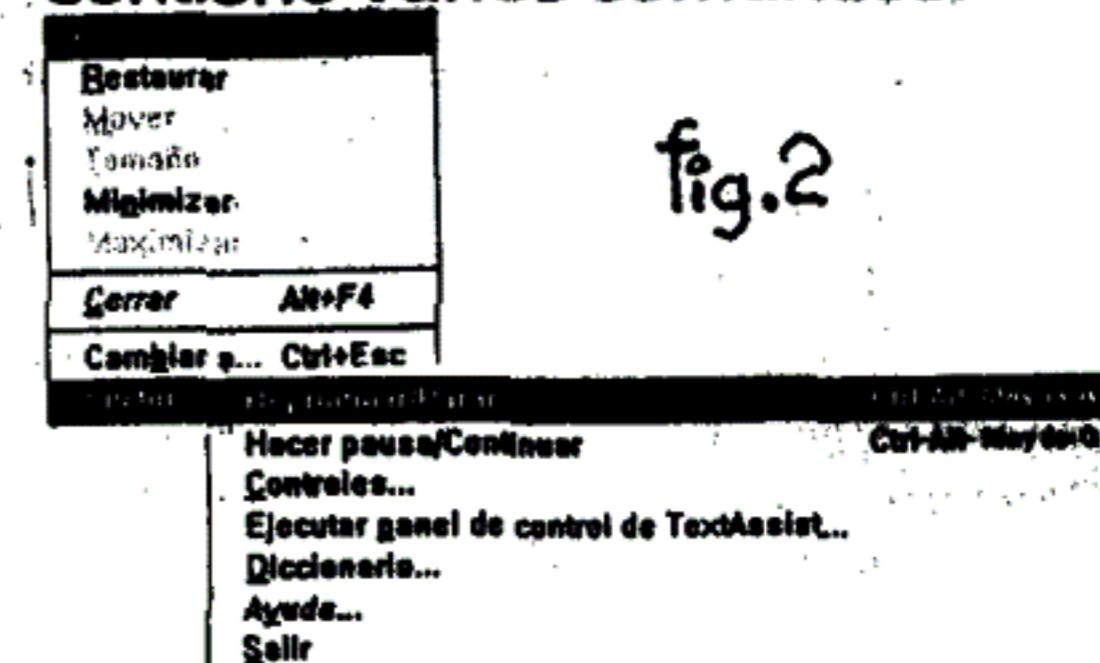


fig.2

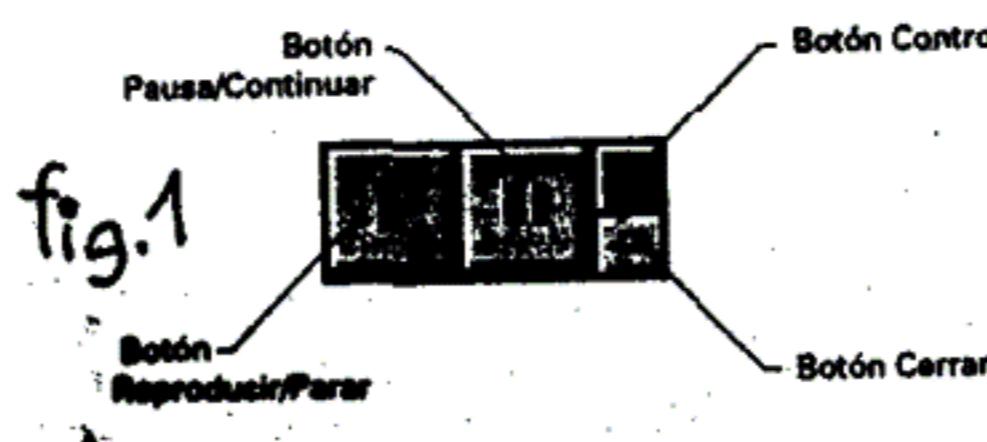


fig.1

Recordemos que para utilizar el TextReader deben comenzar por **INICIO** luego pasar por TextAssist para seguir con este menú y llegar a el menú en cascada **Lector**, donde tendremos varios comandos a mano.

TextAssist posee otro panel de control para elegir con que tipo de voz debe leer, velocidad de lectura y el tono de la misma, para iniciar lo pulse dos veces con el ratón sobre el panel de control del grupo TextAssist y tendremos en pantalla la interfaz básica del Panel de control de TextAssist. Observen en la figura 3

cuantos ajustes podremos hacer para que nos lea los textos. A un costado de los nombres podemos ver la barra de desplazamiento para elegir las voces, antes de decidirnos por una de ellas hagamos leer una frase a cada una de esas voces, veremos que la diferencia es notable, Harry tiene una voz muy diferente que Paul o Frank, Dennis lo mismo, y si hacemos leer el texto por Kit, veremos que es una voz infantil, esa diferencia también la notaremos con las voces femeninas, por eso les recomiendo hacer una prue-

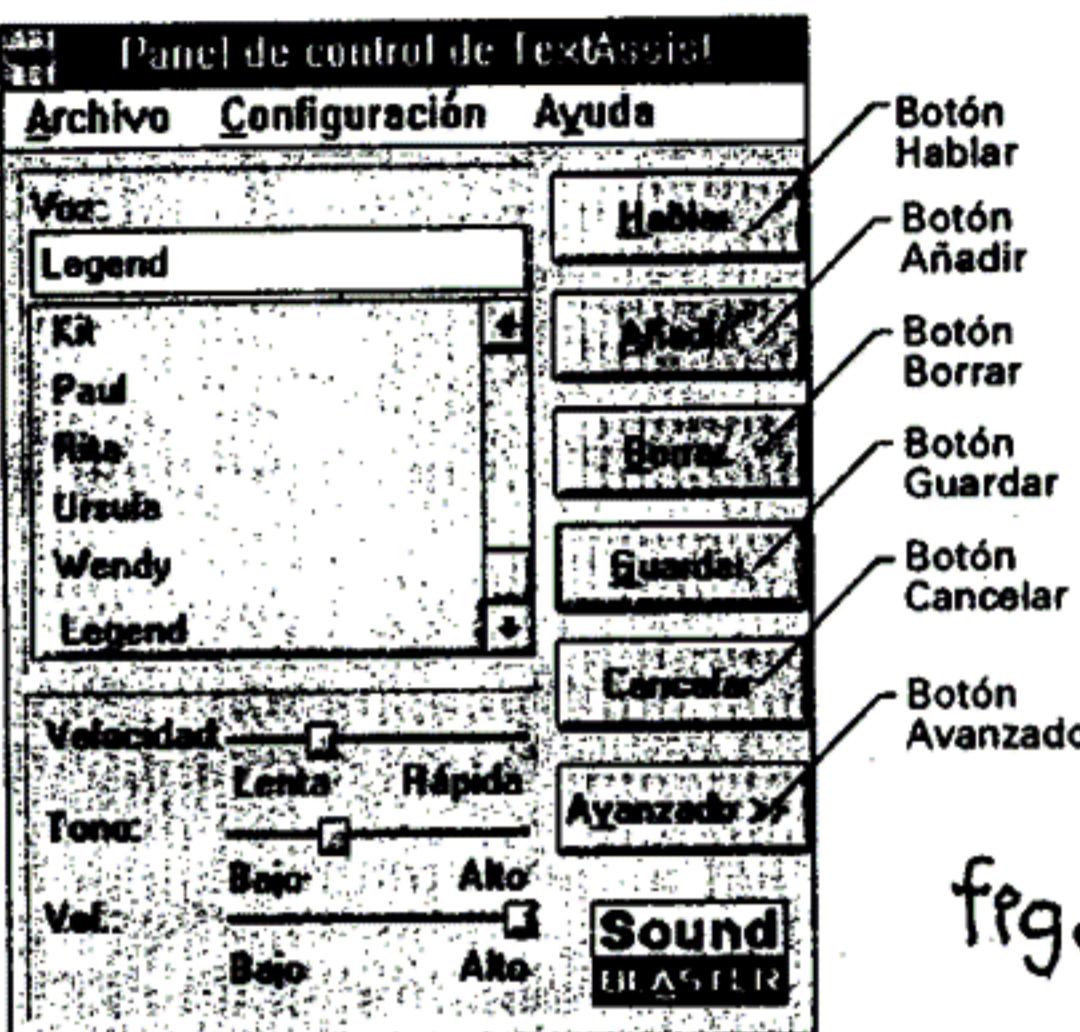


fig.3

ba con cada una de ellas, otro detalle es que si observan el botón de arriba, HABLAR si elejimos una voz y klickeamos sobre ese botón sin tener indicada ninguna frase nos dirá: **«Hola, me llamo Tal»** cada una de esas voces puede leer en distintos tonos y si a eso le sumamos la velocidad de lectura y el volumen tendremos una gama de voces como para hacer nuestra preferencia y luego usarla sin tener que andar probando cada vez que usemos el TextReader, para mí es una herramienta formidable.

## APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LUPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procede de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-**

**Interior del país \$ 12.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LUPIN**  
y enviarlo a

**"REVISTA LUPIN"**

calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



# ¡No me digas que aun no conoces los suples

OFERTA  
ESPECIAL

Por sólo 15 \$ podés adquirir  
3 de estos 5 títulos (por separado,  
\$ 7.- cada uno)

## TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)

Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías y también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

## PRACTICA ELECTRONICA (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

## MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)

Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

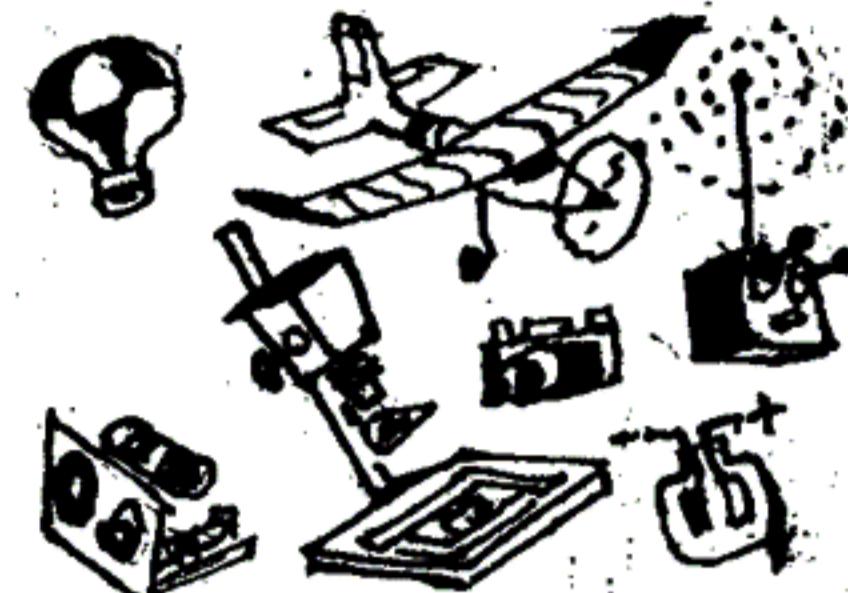
## FOTOGRAFIA

Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"

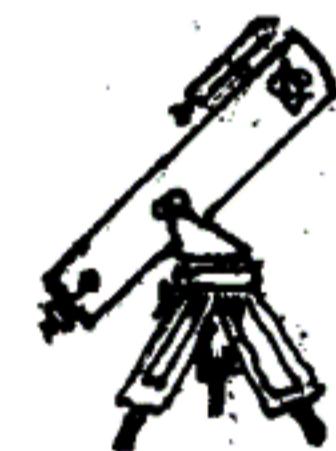
y enviarlo a  
REVISTA LUPIN  
SARMIENTO 412  
2º p. oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

CADA  
SUPLE \$ 7.-  
Incluyendo gastos  
de envío



POR REVISTAS  
ATRASADAS PASA POR  
REDACCION DE TARDE

## COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS



telescopios de 3" \$ 5.-  
telescopios de 6" \$ 5.-

TAMBIEN PODES  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCION  
DE TARDE  
(de 15 a 19 hs.)

# técnicos de la revista Lúpin?...

"VOS  
TAMBIEN  
PODES  
DIBUJAR"

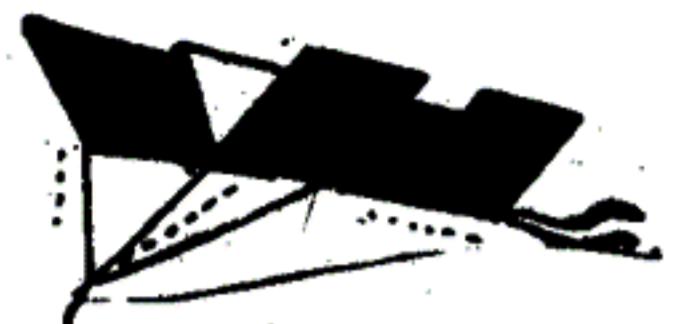


- Q En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- Q El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.
- Q Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- Q Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..



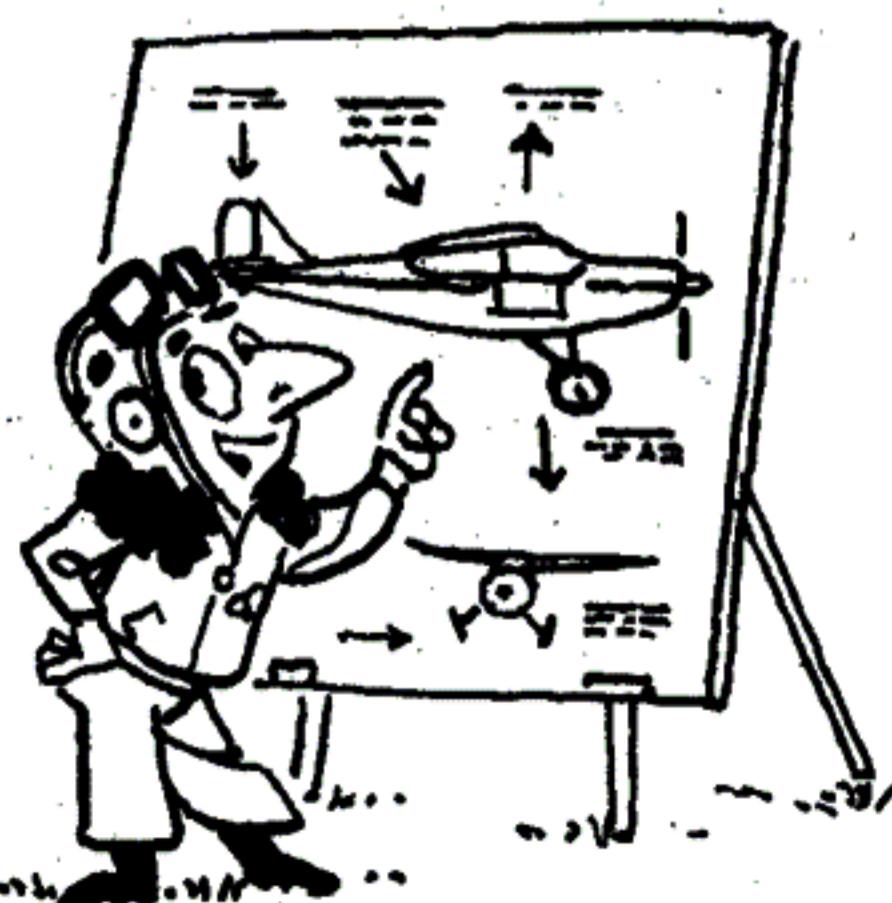
## "LOS BARRILETES"

En el encontrarás todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.



## "Lúpin te enseña a volar"

*Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.*



ENVIOS AL INTERIOR  
solamente por GIRO POSTAL  
sobre correo central  
a nombre de REVISTA LUPIN  
y enviarlo a REVISTA LUPIN

ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.



# LA ONDA CORTEA

## Estamos llamando CQ a distancia en bandas de Aficionados

Llamado general : LU5 EUV calling CQ DX - En este caso se muestra el modo de llamada que cada Radioaficionado hará con su indicativo de llamada personal, en la nota para los ejemplos pondré el mío.

el lu fai el lu vi colla si kiu di ex

Llamado general mas completo: Esta es LU5 EUV llamado general en 10 metros.  
dis is el lu fai el lu vi calling si kiu di ex en ten meter. bau

Otro llamado : Esta es Argentina LU5 EUV llamando para contacto.

dis is Ardyentina el lu fai el lu ve calling si kiu di ex for contac

En estos tres casos el indicativo de llamada esta codificado con letras, pude hacerse también con palabras para evitar errores entre pronunciación de letras parecidas.

En el caso de mi indicativo seria de la siguiente manera :

london funáited fai eco ionifor víctor colla si kiu di ex

Como responder en respuesta a nuestro llamado : Efectuado el llamado obteniendo respuesta. Nos dirigimos a la estación por su indicativo **PRIMERO** y luego hacemos mención del nuestro, agradeciendo la contestación. Al obtener respuesta el indicativo de la estación nos dará una idea de donde proviene la contestación por su .....

**PREFIJO.** Argentina tiene reconocido mundialmente el prefijo LU y en los últimos años se agrego el LW. En algunos países como Chile CE el número que sigue al prefijo determina la región con la se está comunicando. En nuestro país la primer letra del **SUBFLJO** que sigue después del número, indica con que provincia contactan. Le agradeces mucho por haberme contestado.

si senk lu veri mach for anserin mai col

En esta sencilla nota tienen la base para sus primeros comunicados en la banda de 10 metros. El uso del idioma inglés y el de abreviaturas internacionales les permitirá mantener un contacto, tal vez no tan fluido como el que sería hablar con una estación EA de España, pero no por ello menos grato.

### NORMAS DE APLICACION

148 Artículos y Anexos  
Bandas y Modos-RE860/90

(100 hojas)

SUBSUSCRIPCION  
GENERAL DEL  
SUBSECCION DE



### TRABAJOS APROBADOS

enviando por correo a todo el país  
impresos y por correo  
con giro postal de \$ 15 a nombre de

Roberto Daniel Kucharczuk  
San Nicolás 987

Castelar

C.P. 1712 - Buenos Aires -

# LU5 J5UV

**PREFIJO :** Argentina se identifica con las dos primeras letras del indicativo en el mundo LU y LW seguidos por un número del 1 al 9.

## OTROS PREFIJOS MUNDIALES

AA	Pakistán
BV	Taiwán
CE	Chile
CP	Bolivia
CX	Uruguay
D4	Cabo Verde
EA	España
F	Francia
GI	Irlanda (N)
HA	Hungría
IT	Italia
JA	Japón
K - W - N - A	Estados Unidos de N.A.
KP4	Puerto Rico
SV	Grecia
TJ	Camerún
VK	Australia
ZP	Paraguay

Estos son algunos Prefijos Mundiales

Para nuestro país el **SUBFIJO** se forma con dos o tres letras. Siendo la primera la que identifica, a que provincia pertenece

A-B-C	Capital Federal
E-D	Buenos Aires
F	Santa Fé
G	Chaco y Formosa
H	Córdoba
I	Misiones
J	Entre Ríos
K	Tucumán
L	Corrientes
M	Mendoza
N	Santiago del Estero
O	Salta
P	San Juan
Q	San Luis
R	Catamarca
S	La Rioja
T	Jujuy
V	Río Negro
W	Chubut
X	Santa Cruz y T. del Fuego
Y	Neuquén
Z	Antártida e Islas del Sur Ar

## CODIGO Q - INTERNACIONAL

QRA	Nombre y apellido
QRM	Interferencias
QRN	Interferencias atmosféricas
QRT	Cese de transmisión
QRV	Listo, preparado, dispuesto
QRX	Espera, intervalo momentáneo
QRZ	¿ Quién me llama ?
QSB	Variación intensidad de señal
QSL	Acuse recibo, confirmación
QSO	Comunicado, un contacto con
QSY	Cambio de frecuencia
QTH	Domicilio, ubicación geográfica



e-mail : [lu5euv@latimail.com](mailto:lu5euv@latimail.com)

## **Libro de Guardia**

*Formato tradicional espiralado*

*Sea prolífico y ordenado*

*Para cumplimentar disposición C.N.C*

*Comisión Nacional de Comunicaciones*

*Recíbalo inmediatamente pidiéndolo*

*por GIRO POSTAL valor \$ 15 a*

*nombre de :*

**ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK**

San Nicolás 987 - Castelar 1712 - Br. As.

**Se entrega por CORREO CERTIFICADO**

# Gaia

## ¿Estamos destruyendo el planeta?



El término **GAIA** es con el que los antiguos griegos denominaban a la Madre Tierra. Y lo que hoy nos convoca es la presentación de la *hipótesis Gaia*, por la cual los científicos creen que la Tierra es un organismo vivo capaz de defenderse, y la cual se prepara para luchar contra su mayor enemigo: el hombre.

*James Lovelock* fue el descubridor de esta teoría que, poco a poco, está ganando más adeptos. Y es que el problema es más serio de lo que muestran los medios de comunicación —sin ánimos de entrar en una teoría conspiratoria—, porque esta historia recién comienza.

Para los defensores de la *hipótesis Gaia* el enemigo número uno de la Madre Tierra es la superpoblación. Nuestro planeta cuenta con cinco mil millones de habitantes en una carrera por la explotación del medio ambiente sin mostrar un mínimo de respeto por otras formas de vida o hacia sí mismos. Esta historia comenzó con la era industrial, pero se acrecentó a partir de la 2<sup>da</sup> Guerra Mundial. Cada año se están vaciando miles de millones de toneladas de químicos y basura que están haciendo estragos en el sistema inmunológico de **Gaia**.

Sin embargo, esta no es la primera vez que suena la alarma (ver *Milenio*). Ya nuestros antepasados han pasado por este flagelo, aunque no parecen haber hecho un muy buen trabajo.

Pero **Gaia** se está hartando. El cortar e interrumpir el equilibrio ecológico está provocando la venganza. El ecosistema contraataca y está haciendo daño a la gente enfrentándonos a problemas planteados por nosotros mismos, lastimándonos con enfermedades desconocidas o mutaciones de otras ya existentes para las cuales nuestra avanzada tecnología puede hacer poco y nada. Pero esto sólo es el aviso de algo más terrible.

### Milenio

Muchas de las preocupaciones de este nuevo milenio ya se habían vivido hacia finales del siglo X. Explosión atómica, desaparición de los recursos naturales, epidemias, guerras generalizadas, etc. Pero no sobrevino el caos sino un cierto resurgimiento. ¿Se repetirá ese ciclo destrucción-creación?

por Carlos Ernesto Frutos

A tifones y maremotos, siguieron el despertar de volcanes con siglos de inactividad; con lluvia ácida destruimos los bosques; después se dan años de sequía que impiden reponer los mantos acuíferos. Son alarmantes los niveles de dioxinas, solventes, selenio y arsénico en espesas concentraciones haciendo que en ciertas zonas hasta sea peligroso respirar. En las zonas rurales donde se abusa de los pesticidas, los trabajadores tienen enfermedades invalidantes y respiratorias, quienes, sin saberlo, contagian a sus hijos. Éstos niños, el eslabón más débil de esta cadena de contagio, terminan por padecer cáncer o nacen con deformaciones.

ADENTRO DE  
ESA BOLA DE  
SMOG ESTÁ EL  
PLANETA TIERRA



Por otra parte, estudios recientes muestran que dichos químicos provocan trastornos en la producción de hormonas, dañando el ciclo reproductivo de muchos animales.

Las primeras señales de aviso son el descubrimiento de que muchos lagartos, peces y tortugas que habitan cerca de zonas de explotación intensiva no son ni

machos ni hembras. Su desarrollo sexual está sufriendo mutaciones porque los efectos se notan directamente en el embrión en desarrollo. Es decir, que las concentraciones nocivas son depositadas en los huevos durante su desarrollo en la madre formando alteraciones muy grandes en la diferenciación sexual. Esto es denominado como *deformaciones de género*, y es que si no pueden reproducirse están a una generación de la extinción. Y esto también está sucediendo con el hombre. Mediante la contaminación, podríamos estar asegurando nuestra propia extinción (ver S.O.S.).

Otra forma con la que se está acabando con los animales está relacionado con su caza indiscriminada o venta en el mercado negro; convirtiéndose el tráfico de fauna en el tercer negocio ilegal del mundo, generando 7 mil millones de dólares al año. La demanda crece constantemente y las mayores recolecciones se registran en países del Tercer Mundo.

Para unos estos problemas no son tan graves. Su solución es la de enterrarlo, esconderlos o dejarlos un tiempo. Con suerte disminuirían y desaparecerían. Pero esto es demasiado simple. Este es un problema que nos afecta a todos y del que la gente promedio no está muy enterada. De lograrse el consenso general, las diferencias desaparecerían lográndose la paz global en la lucha por salvar el planeta. Y es que quizás Gaia nos da otra oportunidad.

### S.O.S. NUESTRAS SENTENCIAS DE MUERTE

Alrededor del mundo, desiertos y pozos profundos en el océano van almacenando miles de toneladas de residuos radiactivos de grandes centrales nucleares, que conservan todavía parte de su actividad, energía suficiente para estar enviando hacia los cuatro puntos cardinales del planeta radiaciones mortíferas durante siglos.

A su vez, la excesiva contaminación de los mares y océanos puede llegar a producir la inhabitabilidad del planeta.

Muestras de aire recogidas en zonas remotas del Pacífico dan evidencia de plomo en mínimas cantidades; en tanto que las muestras obtenidas en el ciclo de las grandes ciudades proporcionan una escalofriante cifra diez mil veces superior al nivel normal de contaminación. Lo mismo sucede con el monóxido de carbono que despiden los motores de explosión.

Sumemos a todo esto las aguas contaminadas por la industria y que también van a parar a ríos, lagos y mares. Añadamos todos los plaguicidas, fertilizantes químicos, abonos, residuos animales, etc., que el agua recoge a su paso por los campos de cultivo. El poder de biodegradación de las aguas es grande, pero si es excesiva la concentración de las sustancias, la acción de las bacterias convierte la regeneración en un proceso imposible, la renovación se interrumpe, las condiciones de vida desaparecen y los ríos y lagos se convierten en grandes cloacas abiertas.

**Ahora Usted puede publicar en su diario o suplemento semanal las historietas de revista LUPIN**



Como así también páginas de hobbies y cursos, Electrónica, Dibujo, Aeromodelismo, etc.

*Para obtener más información  
conéctese con Sara Harry  
por e-mail a*

**Sharry @ mbox.servicenet.com.ar**

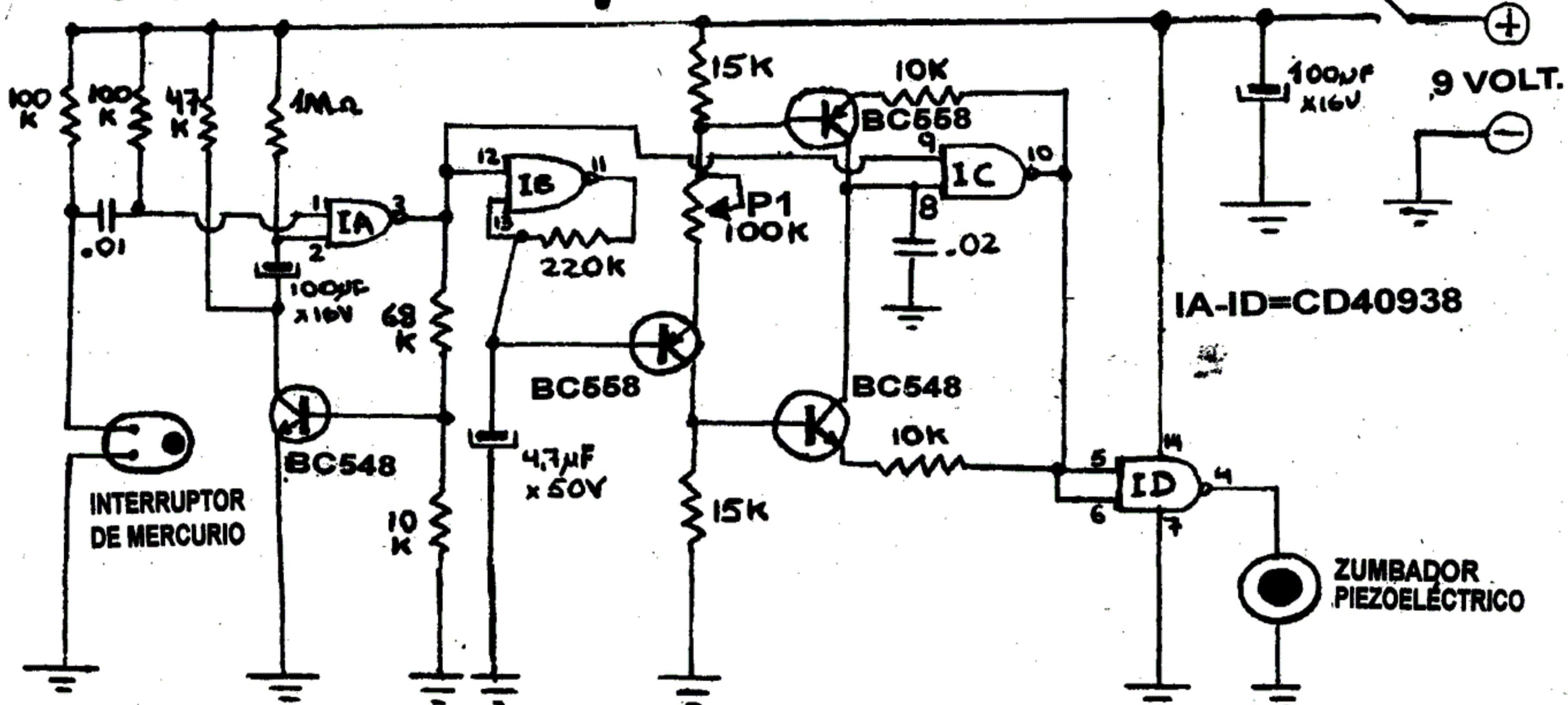


**Además:**

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

**Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipó y su "El otro yo del Dr. Morengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutell, El abuelo, Graciellita, Fulmine, y Bómbolo.**

# ALARMA por INCLINACIÓN



Si estás interesado en armar tus propios microcircuitos, Juan Carlos te ofrece 2 excelentes kits de componentes

**KIT SMD 1 consta de 300 componentes de todo tipo:  
RESISTENCIAS - CAPACITORES CERAMICOS - AJUSTABLES - ELECTROLITICOS - DIODOS - TRANSISTORES de AUDIO y RADIOFRECUENCIA - OPERACIONALES y TTL - CRYSTAL**

## • microcircuitos

**LES de CUARZO - LLAVES - MICROFONOS ELECTRET - CLIP de BATERIAS y PINZA de PUNTA FINA.**  
valor.....\$ 38.-

**KIT SMD 2 consta de 250  
componentes: RESISTENCIAS  
CAPACITORES CERAMICOS  
ELECTROLITICOS - AJUSTABLES  
y PINZA de PUNTA FINA:  
valor.....\$ 20.-**

## **OFERTA ESPECIAL**

Receptores de VHF a 165 MHz con banda aerea	25 \$
Microespías FM-VHF 88 a 145 MHz.....	20 \$
Microespías VHF a cristal.....	40 \$
Microespías UHF 418 a 434 MHz.....	35 \$
Receptor UHF doble conversión.....	110 \$
Emisoras de FM 1Watt.....	75 \$

**4582-1944**  
de 10 a 24 hs.

Esta alarma que presentamos, ha sido diseñada para ser utilizada de forma portátil o vía trafo de alimentación. Sus aplicaciones pueden ser diversas como alarma de moto o bici, o en manijas de puertas, ventanas, portones, etc. Su disparo es efectuado por un interruptor de mercurio que es una ampolla de vidrio con dos terminales o contactos y una gota de mercurio que al moverse pone en conducción a los dos contactos.

La posición en reposo de la ampolla, no debe conducir con sus

contactos, de modo que al moverse los contactos se cerrarán, activando la alarma por 60 segundos aproximadamente, aunque la gota de mercurio haya dejado de tocar los contactos.

El pre-set P1 es ajustado para la mayor estridencia del zumbador piezoeléctrico.

El circuito podemos alojarlo en un gabinete de plástico, y la ampolla puede quedar lejos del circuito de manera que podamos ubicarla estratégicamente en el lugar elegido por nosotros.



recordá que ya está en venta el GRAN SUPLE DE LAS

**MAQUETAS** 41cm. X 29cm.  
**30 planos 30**

\$ 12.-

Venta en redacción de tarde  
ENVIOS AL INTERIOR: sólo por GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de Revista LUPIN  
Y ENVIARLO a 'REVISTA LUPIN'  
calle SARMIENTO 412 of. 213 CAP. FED.(1041)

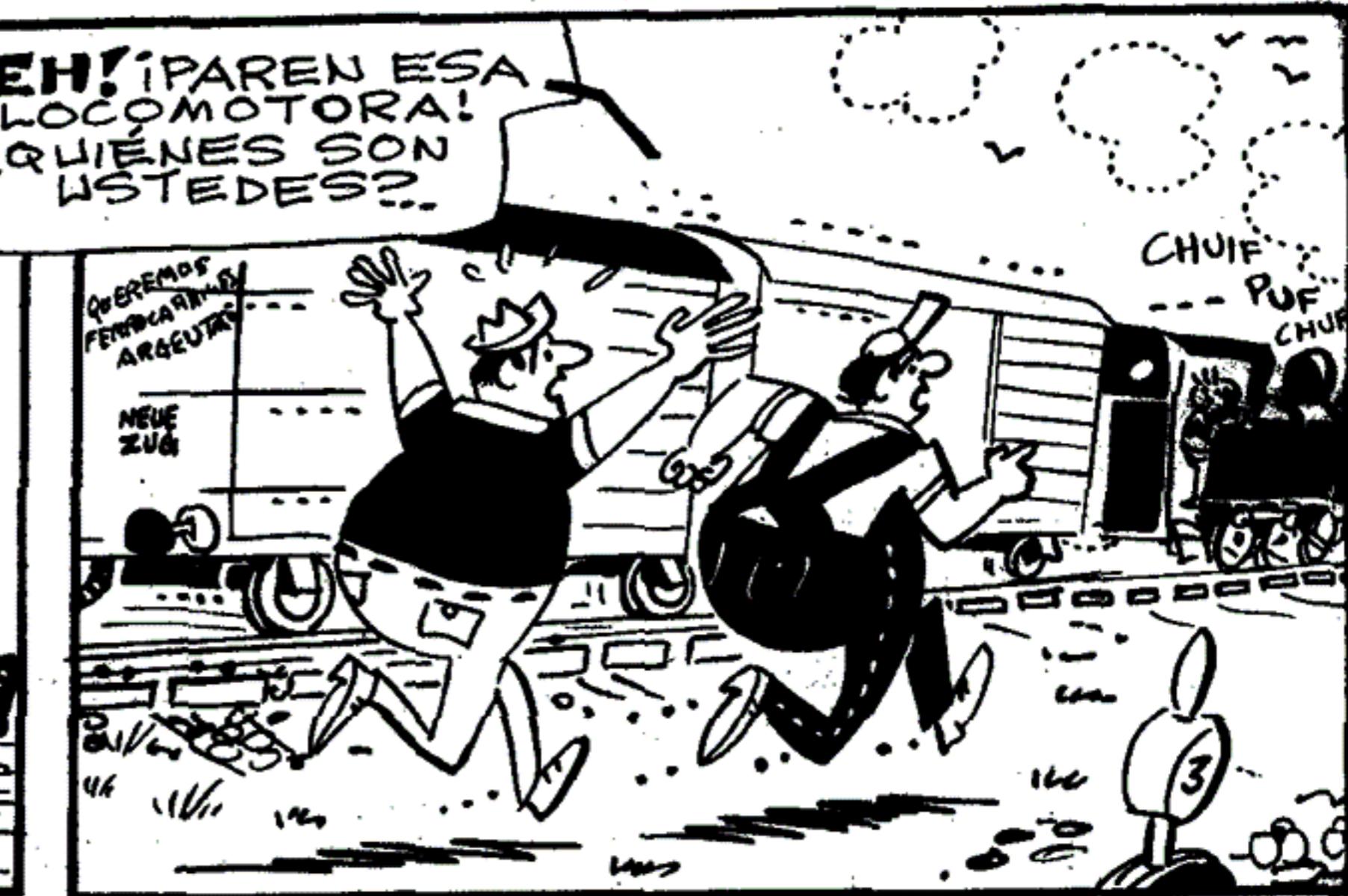
## EL GATITO JUANCHI

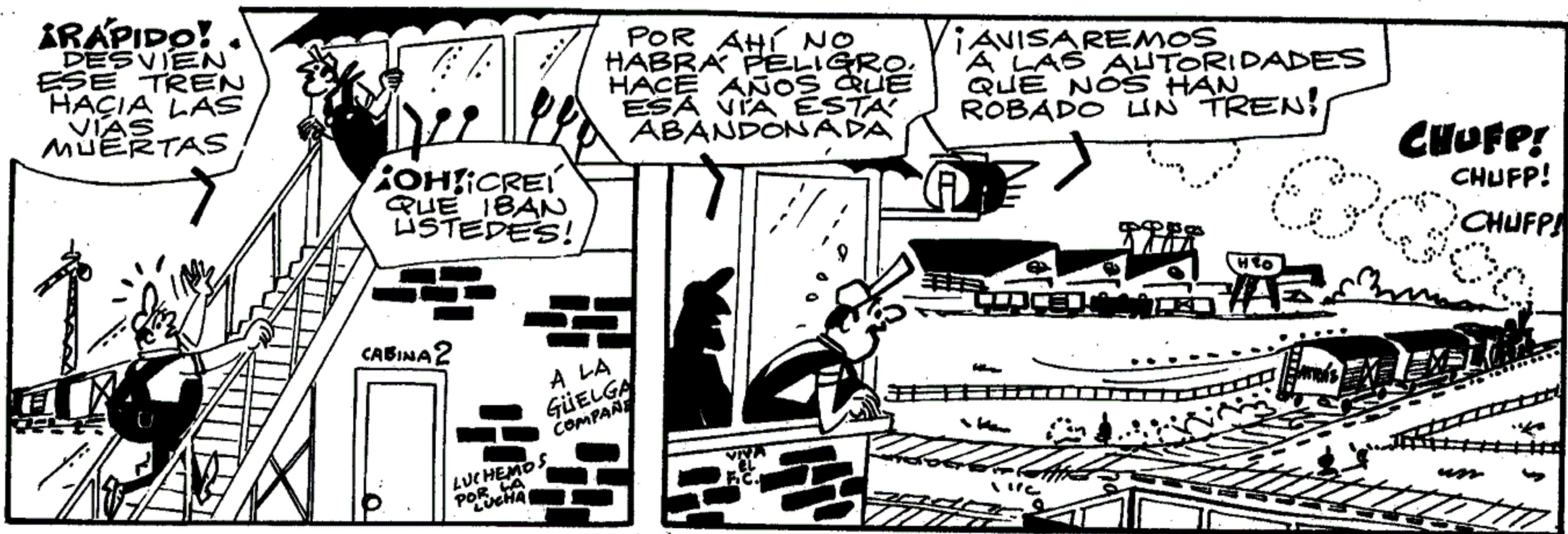
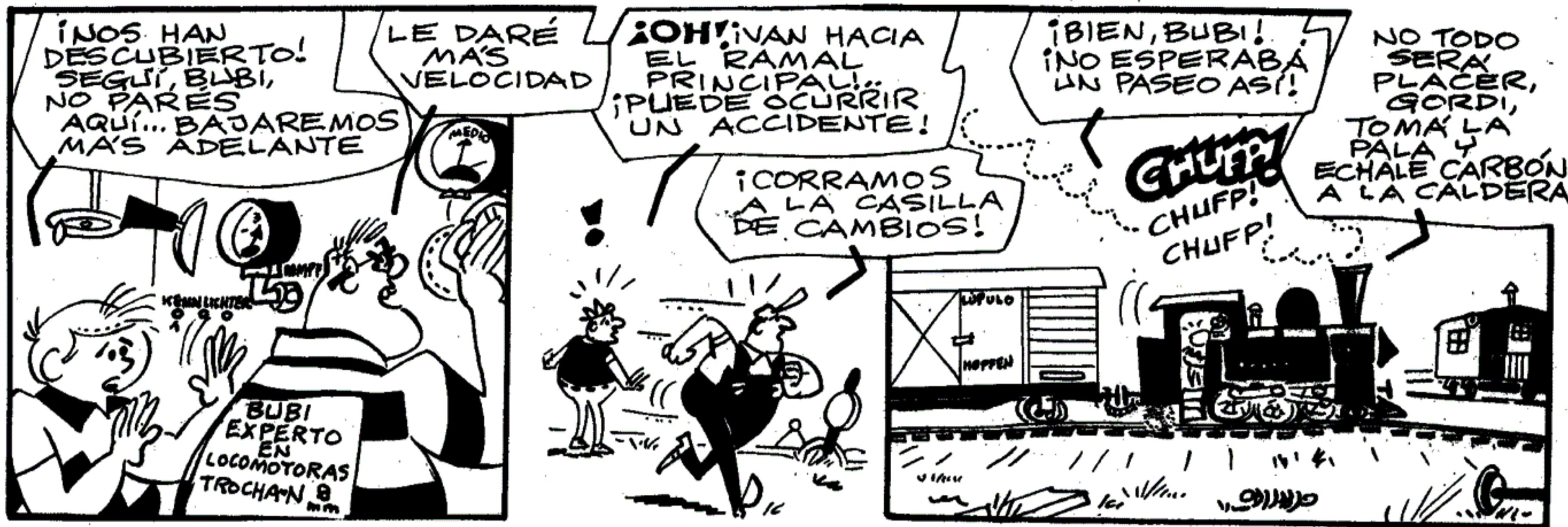
por DOL

















HACE DÍAS QUE NO  
PODEMOS PASAR Y NUESTROS  
GRANOS PUEDEN LLENARSE  
DE HONGOS ¿NO PUEDEN  
LLEVAR ESA CARGA  
EN EL FERROCARRIL?..

CARGUEN TODO,  
MUCHACHOS  
¡LOS RIELES  
VUELVEN A  
SER LA  
SALVACIÓN  
DE NUESTRAS  
COSECHAS!

¿CÓMO  
HAREMOS  
PARA DAR LA  
VUELTA, BUBI?

JA', JA', JA'  
¡NO HACE  
PALTA, GORDI!  
JUGANDO CON  
LOS TRENCITOS  
DE MI AMIGO  
APRENDÍ  
MUCHAS COSAS,  
YA VERA'S

¡Y ES CLARO!..  
¡O SE OLVIDA  
QUE LOS FERROCA-  
RRILES ERAN  
NUESTROS?..



IREMOS MARCHA  
ATRÁS...

¡REGIO,  
BUBI!

IRÉ CON  
USTEDES

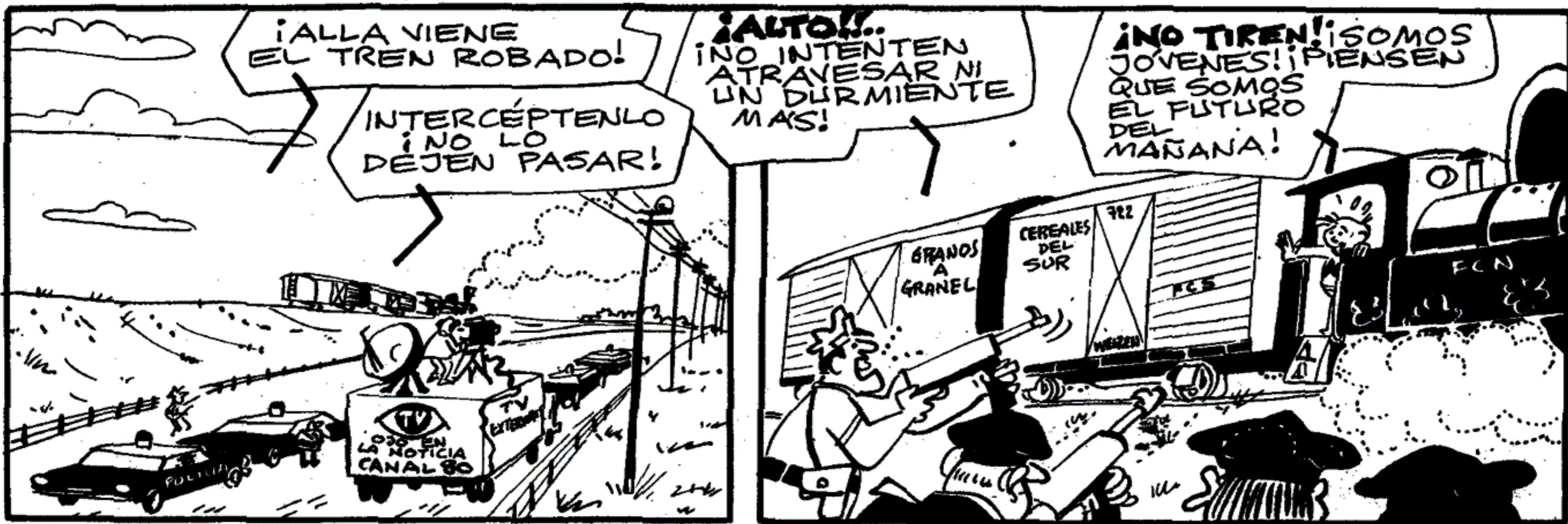
TO CARÉ BASTANTE  
PITO PARA ABRIR  
PASO

¡NO TE  
PREOCUPES!  
EN ESTAS  
VIAS NO HAY  
NI LAGARTIJAS,  
SE FUERON DE  
ABURRIDAS

TAL VEZ DABA  
PÉRDIDA EL TREN  
POR AQUÍ  
Y LO  
SACARON

¡NUNCA DAN  
PÉRDIDA!  
¿Y EL  
PROGRESO  
QUE LLEVAN  
A LOS PUEBLOS?  
ALREDEDOR  
DEL FERROCA-  
RRIL CRECEN  
LAS RIQUEZAS







# Alfénique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



## PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

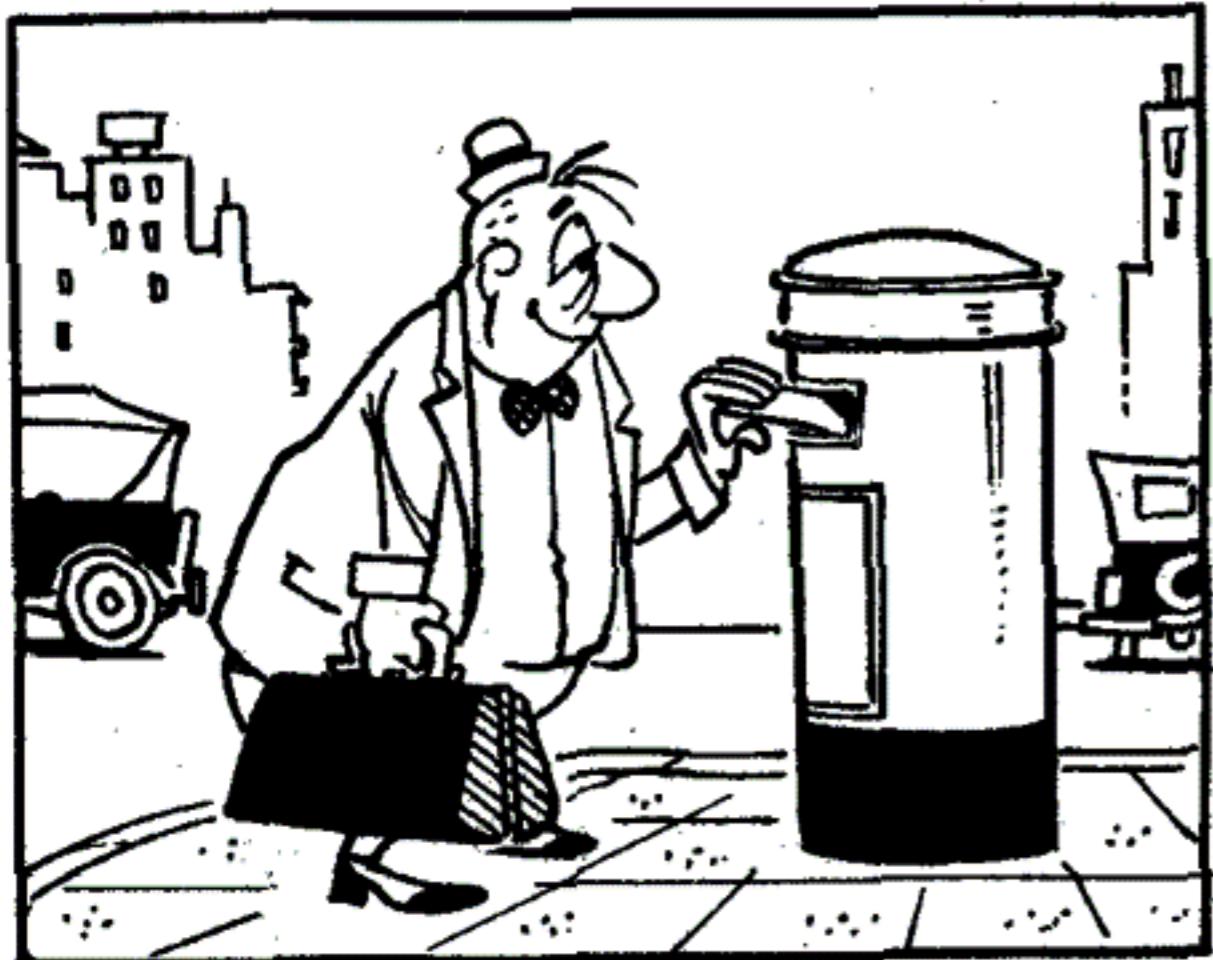
HOY LO VEREMOS EN :

"CUMPLEAÑOS"

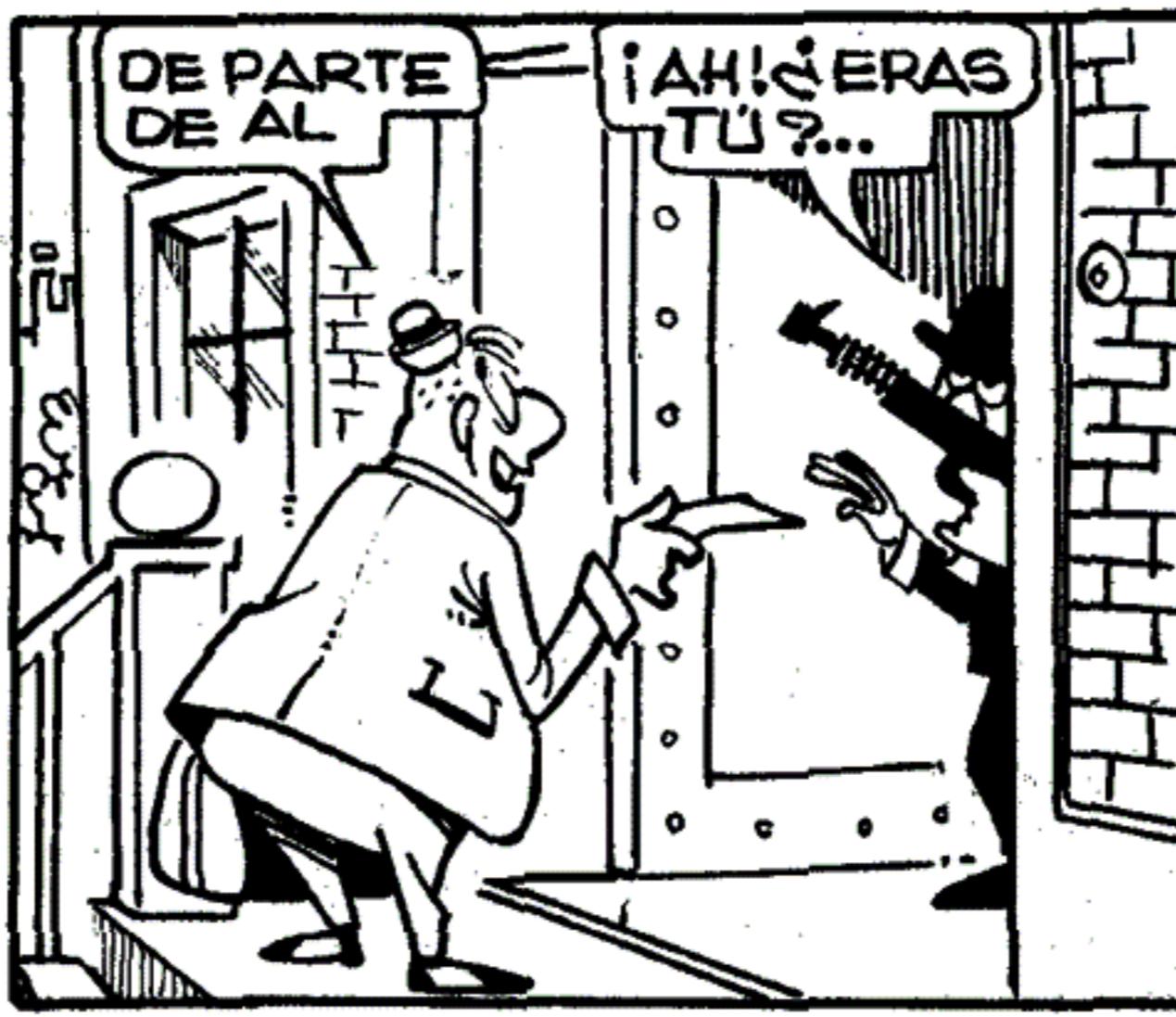
POR GUERRERO



ASÍ FUÉ QUE TARAS DISTRIBUYÓ  
TODAS LAS INVITACIONES.  
ALGUNAS POR CORREO...



...Y OTRAS PERSONALMENTE...



¡BUENO! YA ESTÁN  
TODOS... ¡NI REGALOS  
RECIBIRÁ EL JEFE!



¡NO ME OLVIDÉ DE  
NINGUNO?... A VER... TONY,  
JOE GUNS, CARA ZURCIDA,  
ANANA BLUM... ¡OH, SI!...  
¡ME OLVIDABA DE UNO!



¡AHORA SI! SERÁ UNA  
SORPRESA! AL FEÑIQUE  
NO SE ACORDÓ PERO YO SI...  
¡CÓMO NO VA A VENIR A  
UN ACONTECIMIENTO ASÍ!...



¡LISTO, JEFE!  
¡NO SE ME  
QUEDÓ NINGUNO EN EL  
TINTERO!



OL Y TARAS SE DEDICAN  
A ARREGLAR EL SALÓN





MAS TARDE



ASÍ LLEGÓ EL DÍA DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

MASITELY CUMPLIÓ, AHORA ESPERO QUE LOS DEMÁS INVITADOS SE PORTEN CON LOS REGALOS JAJAJA!  
¡YA ESTARÁN POR CABR!





LOS MUCHACHOS TOMARON POSICIONES Y...



¡EH, TARAS! ¿QUÉ HACES AHÍ?...  
¡VEN, ACÉRCATE A BRINDAR CON NOSOTROS!

¡EH!... ¡AH!... LOS ESTABA CONTANDO... CREO QUE AUN FALTA UN INVITADO...



¡AHÍ ESTÁ, JEFE!  
¡ES UNA SORPRESA  
QUE LE TENÍA  
RESERVADA!

TOC  
TOC  
TOC

¡SALUD, JEFE!  
PASE, YA  
COMENZÓ EL  
BRINDIS, LO  
ESTABA ESPERANDO...

HOLA  
TARAS...

¡EH, AL! ¡AQUÍ ESTÁ  
LA SORPRESA! UNA  
PERSONA MUY  
VINCULADA AL  
AMBIENTE Y QUE  
LISTED SE OLVIDÓ DE  
INVITAR PERO YO  
SALVÉ LA OMISIÓN

¡VAYA UNOS  
REGALITOS QUE  
LE HAN HECHO!  
¡HUMM! ¡LO  
ESPERABA!



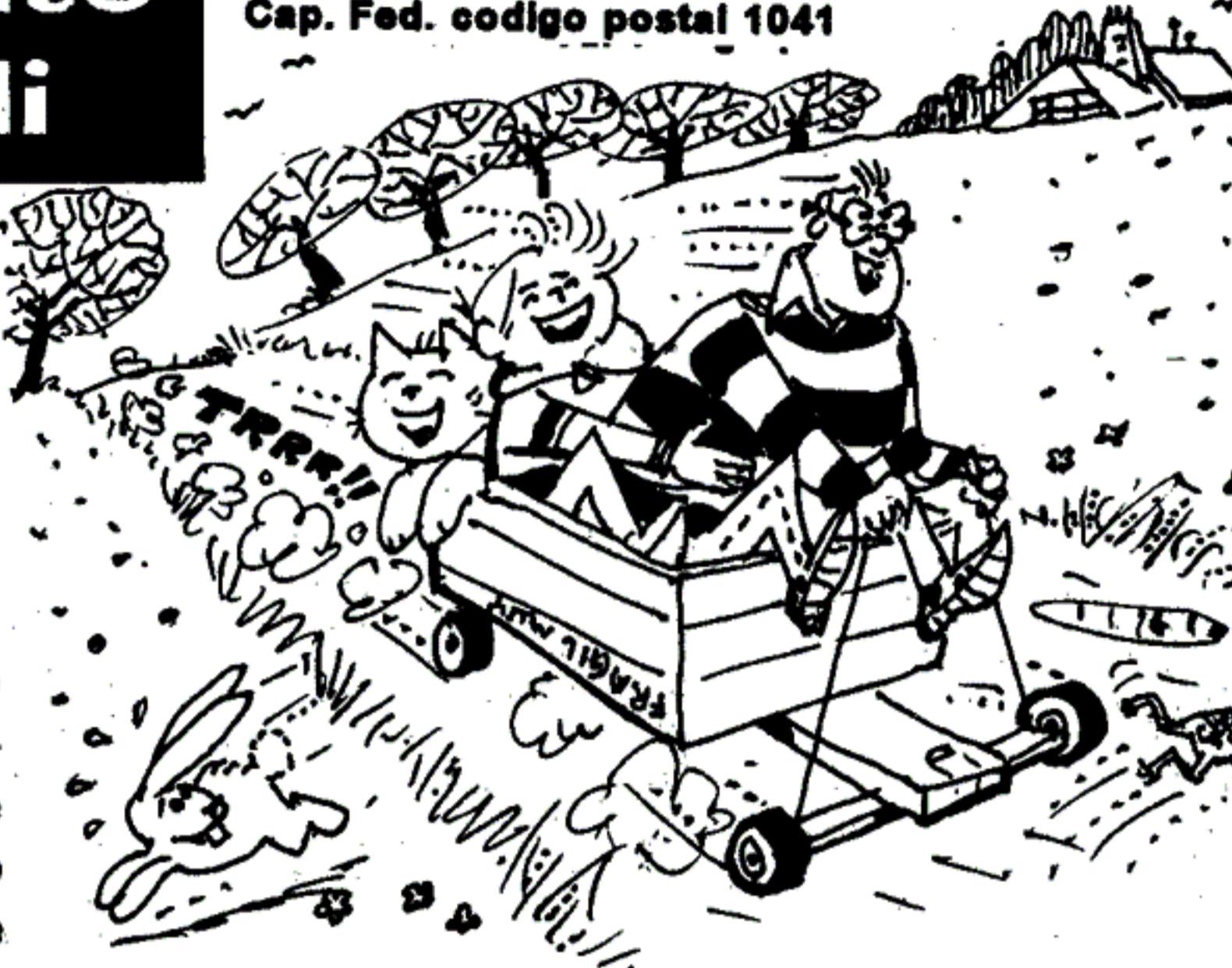


# El correito del Gordi

Hola, amigos, en este número los fans de la electrónica estarán muy contentos ya que hay dos proyectos interesantísimos y los que nos siguen pidiendo más bariletes les recomiendo el suplemento donde hay todo tipo de ellos, no obstante la Lupín seguirá publicando otros modelos, pero se hizo un paréntesis debido a que hay que aprovechar el suplemento.

Nos han llegado muchos emails y también cartas, realmente quisiera presentarles alguno de ellos ya que el tema es repetitivo y el dire me encargó que agradeciera por las cosas que nos dicen; aquí les doy uno de ellos; **'Tengo 34 años y leo la revista desde mis 8, he nacido con la revista ya que la conocí en los primeros pasos de mi vida. Ella me enseñó muchas cosas pero lo más**

correspondencia a REVISTA LUPIN  
(GORDI) calle Sarmiento 412 of. 213  
Cap. Fed. código postal 1041



**importante, ha abierto mi mente a la imaginación. por ello no cejo de agradecerles los momentos felices que me han hecho pasar',** gracias, Leandro J. Moneta, como este e-mail han llegado varios y los conceptos se repiten, les recuerdo que los que quieran hacernos llegar por ese medio muestra dirección de e-mail **sharry@mbox.servicenet.com.ar** Chicos, los espero el mes próximo.

## AVISITOS GRATUITOS

Darío A. Iglesias calle Rosario 371 Monte grande (1842) tel. 4263-1355

Busca espacio o alguno que disponga de un taller y materiales para investigar la construcción de un motorcito eléctrico de bajo consumo y alto rendimiento, comuníquese con Darío para tratar el asunto.

\*\*\*\*\*

Ignacio P. Iglesias calle Sargento Cabral 920 Villa Ballester tel. 4738-6312  
e-mail: [fulcrum80@hotmail.com](mailto:fulcrum80@hotmail.com)

Vendo Lúpines del 270 al 159, y suplementos años 77, 78, 82, 83

\*\*\*\*\*

Germán Malaspina calle Paso de la Patria 116 Chivilcoy (6620) tel. (02346) 426167 Vendo revistas Patoruzú, Isidoro, Afanacio, Capicua, Don Nicola, Fantasia, Nippur Magnun, Intervalo y otras.

\*\*\*\*\*

Diego Avalos, Av. Triunvirato 4373 P'B' (1431) Cap. Fed. Tengo 13 años y deseo cartearme con chicos/as de 12 a 14 años, tema; amistad, vida, astronomía.

LUPIN MAYO 2000 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 00109

Este número se terminó de imprimir Sociedad Impresora Americana S.A.I.C  
Lavardén 155 el 28 de abril de 2000

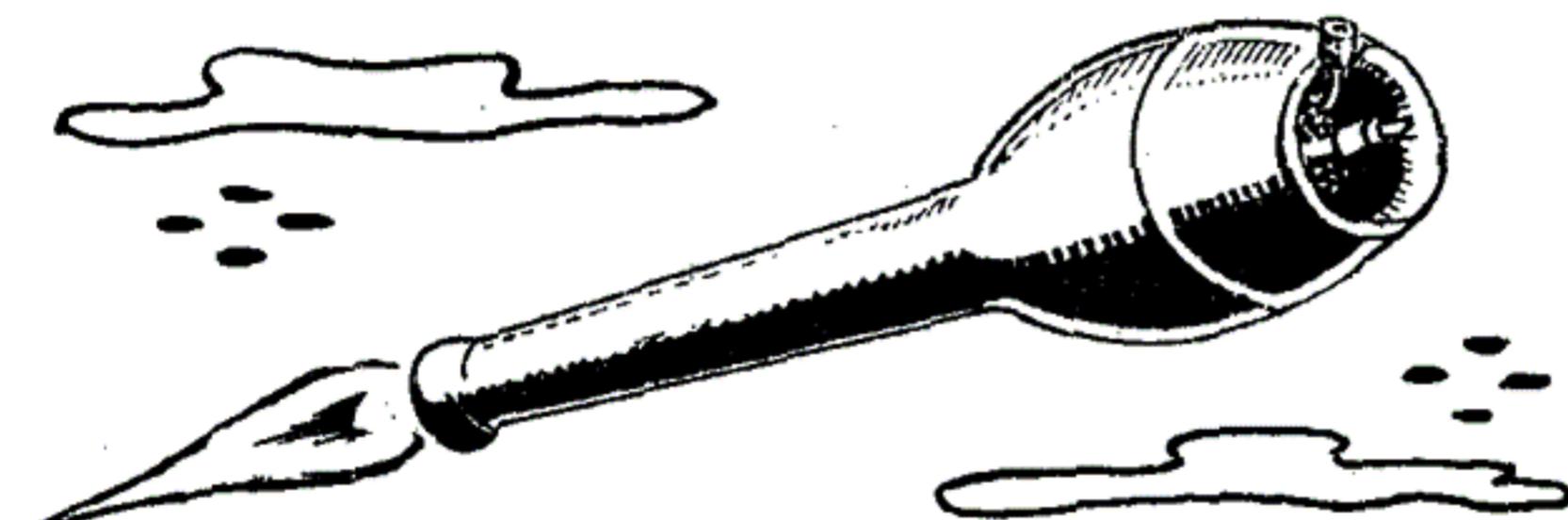
# MODEL BOY'S PRESENTA!!!!

## CONSTRUYA SU...

### TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.  
combustible nafta, incluye plano obsequio  
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño  
L. H. Sparey (Inglaterra)

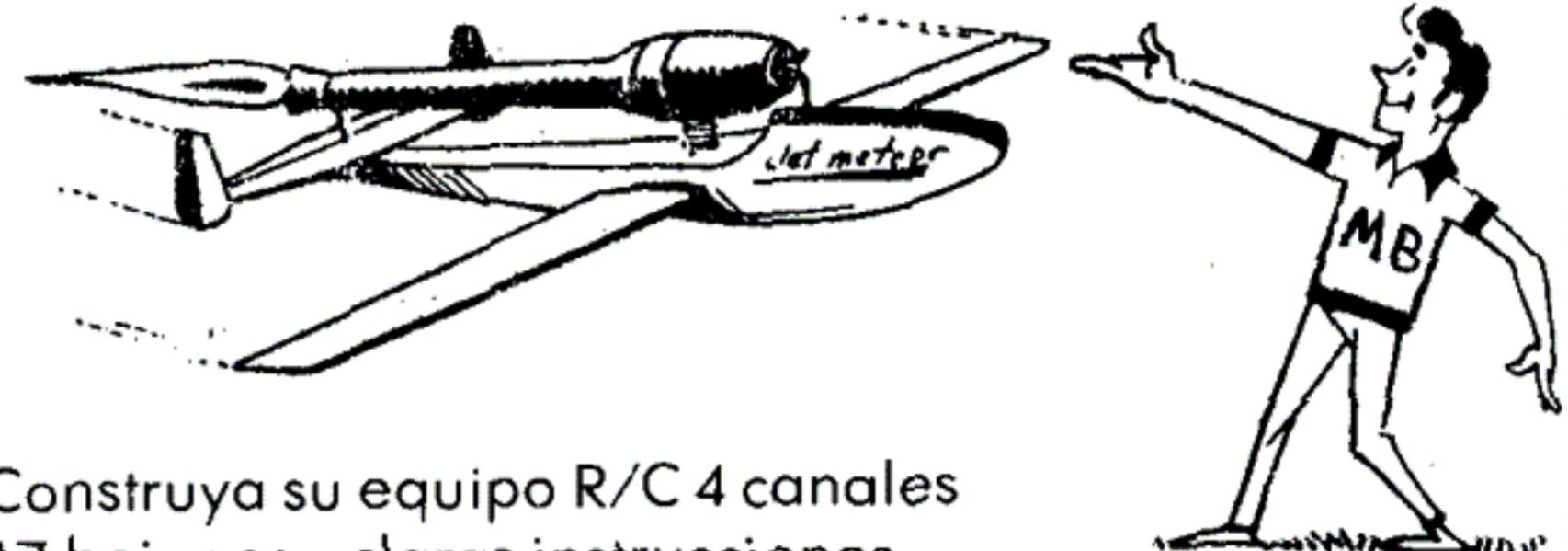
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS  
instrucciones ¡BAJO COSTO!  
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

GIRO \$ 25.-

Incluye plano obsequio del "GORRION"  
y una hélice

### PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales  
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS  
U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-



Construya su equipo R/C 4 canales  
17 hojas con claras instrucciones  
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control  
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,  
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control  
compendio de la mayor cantidad de datos  
e informaciones para volar modelos  
R/control entrenadores, Instalaciones  
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

### MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE  
JOSE OSCAR PEREZ  
CASILLA DE CORREO 32  
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES  
CODIGO POSTAL 1411



# *¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..*

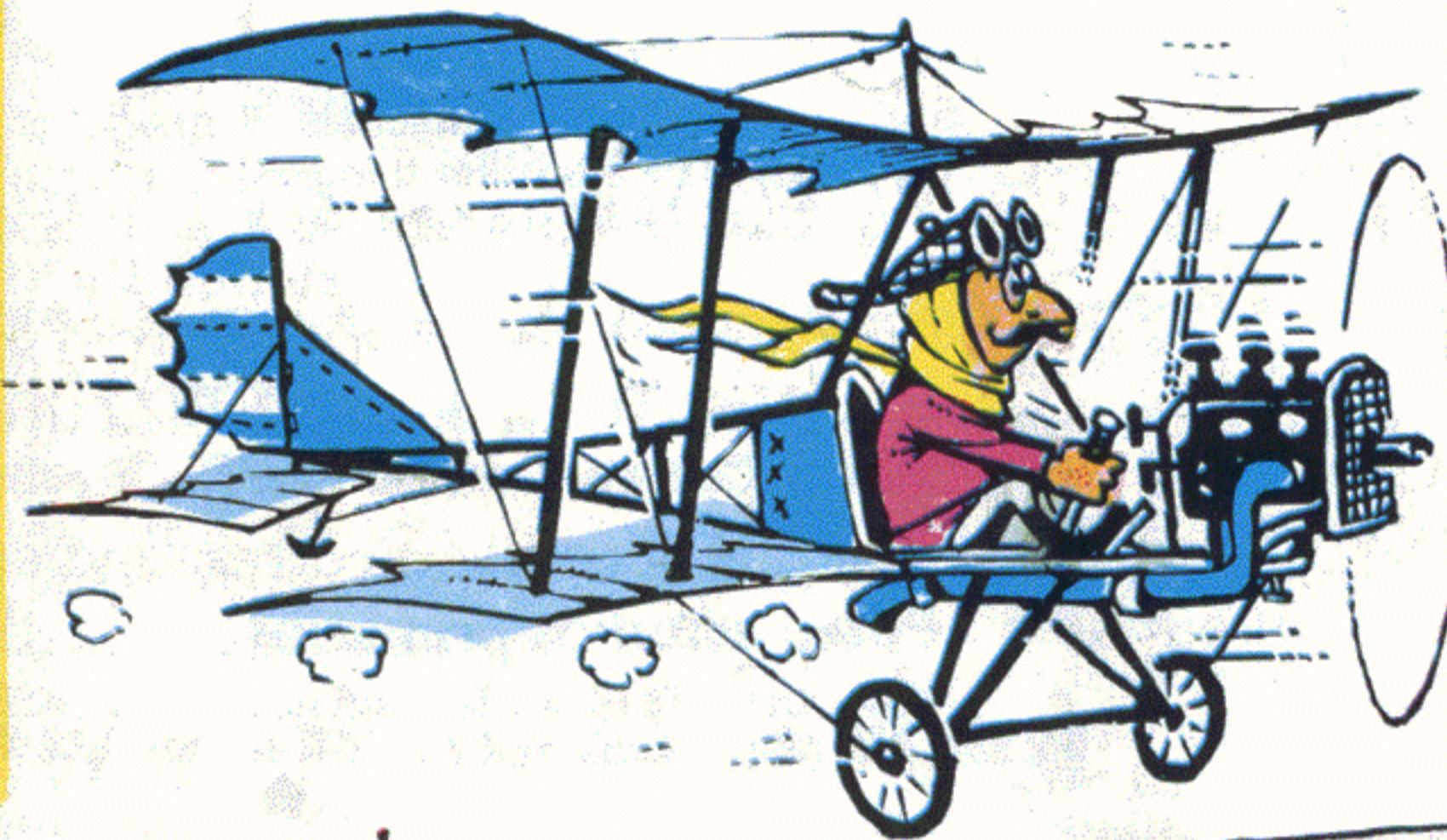
Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A

hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud

**¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..**

**MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS**



Además **3 de ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.  
**"PRACTICA ELECTRÓNICA"**  
con muchos circuitos útiles y...  
**"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"**  
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

**"AEROMODELISMO"**

para iniciarte en este apasionante hobby.

**"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"**

para no sacar más un huevo en dibujo.

**"FOTOGRAFÍA"**

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

**"BARRILETES"**

para que armes cualquier modelo.

**"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"**

hacete piloto antes de subir al avión.

